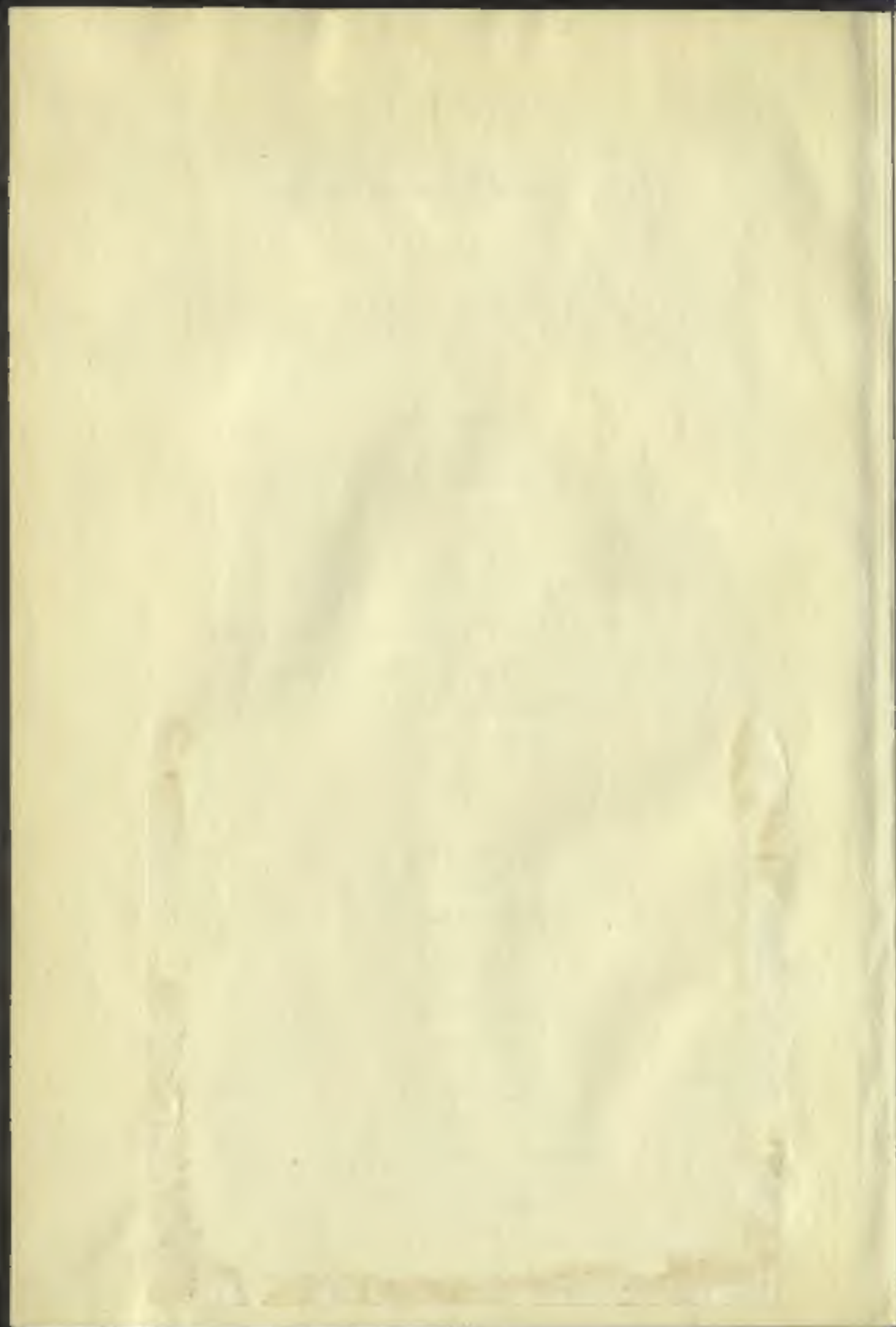
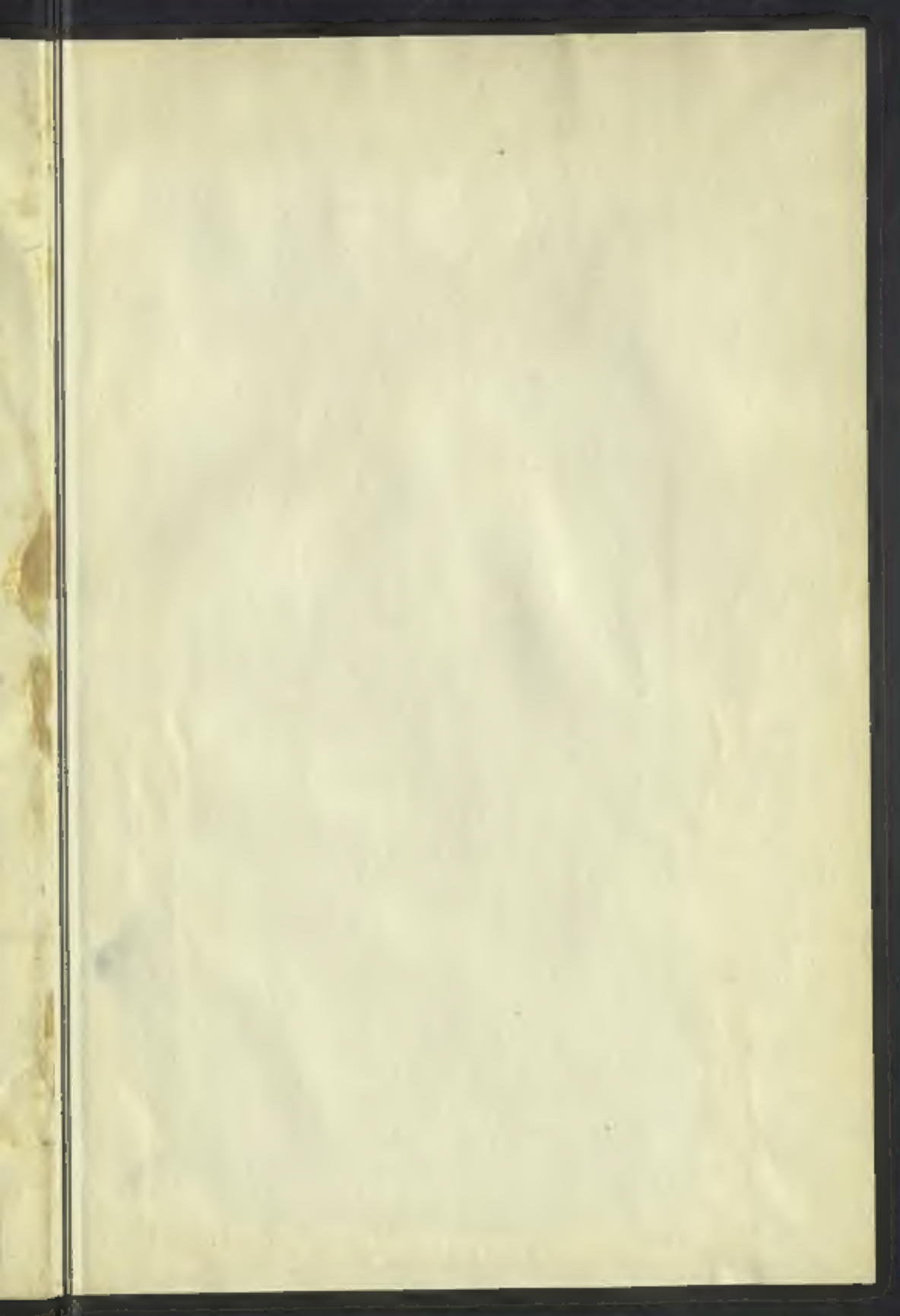


مطابق

تأليف

13 / 31





808
M99aA
C.1

كتاب

أنهر البلاغة وحسنه الصنيع في

(علمى المعانى والبديع)

مقرر

السنة الخامسة الثانوية

وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية

يشتمل على

- (أ) شرح قواعد علمى (المعانى والبديع) شرحاً واضحاً وافياً
- (ب) أسئلة وتطبيقات عقب كل باب مما ترتاح له النفس ويطمئن به القلب
- (ج) أسئلة وتمارين عامة على كل المقرر لتقريب الفكر وشحذ القريحة
- (د) بعض أسئلة لامتحان الشهادة الثانوية قسم ثان — «البكالوريا» والإجابة عنها

تأليف

حمدان مصطفى

من خريجي دار العلوم العليا
وأستاذ اللغة العربية
بالدعوة الخديوية

الكتاب
أشرف عليه
مصر
الطبعة الأولى
١٩٢٥

هذا كتاب فصاحة
وبلاغة
لا
يسع
الزمن
١٩٢٥

١٩٢٥
سنة

الطبعة الأولى
28407

١٣٤٤
سنة

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

طبعة مصر شمس الدين مصطفى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البديع صنفاً وبيانا. والصلاة والسلام على أبلغ العرب منطقاً
وجناناً. من أيده الله بمعجز الآيات اليقات. وعلى آله وصحبه من أتوا
الحكمة وفصل الخطاب. فسلكوا سبل الحقيقة وتبجوا منهاج البراعة
والائتلاف وقالوا صواباً وما أعيوا جواباً

وبعد فإن علوم البلاغة بحر خضم تتلاطم أمواجه لا يجتازها إلا من
رُزق القوة ومنح الفضل وقد سهلت السبيل إليها بهذا المختصر المفيد الذي
جمع بين صحائفه منها كل سائق عذب وسميته (أسر البلاغة) ليروي الظمأ
ويجلبو الصداً بمداوله التي تنفجر منها عيون المعاني والبديع وأتممت كل
باب أسئلة قيمة وتطبيقات وإفاً ثم ذلت الكتاب بكثير من أنواع
الامتحان مع شرح ما غمض منها كي يكون ثمرة الطالبين وبغية القاصدين
وهانذا أقدمه لأبنائي الطلبة عليهم يحدون فيه ما إليه يبحسون فقد
أودعت طي أفاضله وأمثلته ما نشر في الكتب القيمة وتوخيت الطارق
المثلي في وضعه ليكون زبراس هدى ومصباح رشاد كلاً الله المطلاعين عليه
بمين عنايته وعصمهم من الزلل في القول والعمل إله على ما يشاء قدير
وبالإجابة جدير م

علم المعاني

هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال من الأمور
الإنشائية والخبرية .

فهو الذي يُحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى المراد . فيه تعرف السبب الذي دعا
إلى ذكر الكلمة . أو حذفها . أو تقديمها . أو تأخيرها . كما يبين السبب في الإطناب
والإيجاز . والساواة . والغرض من الفصل والوصل . وغير ذلك مما سيذكر بعد
موضحاً . فثلاً

(١) إخفاء الأمر على غير المخاطب . حال . يقضى . حذف للسند إليه .

فقول (أقبل) بحذف السند إليه . وهو الفاعل . خوفاً عليه . وهذا
مطابقة للمقتضى .

(٢) الإنكار . حال . يقضى . التوكيد . فقول شكر الحق (إن هذا هو

الحق) . وهذا التعبير كله . مطابقة للمقتضى .

(٣) والدح . حال . يقضى . إيراد العبارة على صورة الإطناب . وإيراد

الكلام على صورة الإطناب والبسط . مطابقة للمقتضى .

(٤) والوعظ . حال . يقضى البسط والإطناب . وإيراد الكلام على صورة

الإطناب . مطابقة للمقتضى .

ومنه يعلم . أن الإيجاز لدى (الشكر والاعتذار) مقتضى

وأن الإطناب عند (الدح والإرشاد)

وأن التقديم عند (تعجيل السرة)

ووضع هذا العلم الإمام المير عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ

فائدته وثمرته أو (الغرض منه)

الغرض منه الوقوف على معرفة أحوال الإعجاز . لأن إجماع أهل التحقيق من عند
على أنه لا سبيل إلى الاطلاع على معرفة تلك الأحوال إلا بإدراك هذا العلم . وبه
تدرك أسرار البلاغة في قسسي النظم والتيم . وتقتنع ببلاغة القرآن . فتدرك بها فيه
معجزة رسوله صلى الله عليه وسلم

ومع ما اشتمل عليه هذا العلم من الأسرار والفضائل نخص هذا الوضع بالذكر
فصليتين وهما

(١) أن النبي صلى الله عليه وسلم مع ما أعطاه الإله من العلوم الدينية . والحكم
والآداب . لم يفتخر بشيء منها . بل قل عليه الصلاة والسلام (أنا أفصح
من نطق بالصاد) وقال أيضاً (أوتيت جوامع الكلام)

(٢) لولا علو شأن هذا العلم لما كان خبر كتيب الله قد تعلق إعجازه به . لما
اشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة إذ أن إعجازه من هذه الجهة لا مما
اشتمل عليه من أنباء الغيب ولا من الحكم والواظ والأحكام والإرشاد

الخبر والإنشاء

تعريفهما	صدق الخبر وكذبه
(١) <u>الخبر</u> - هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته . (أى يقطع النظر عن قائله أو عن خصوص الخبر ليدخل فيه . كلام الله . وأنبيائه . والداهيات)	المراد بصدق الخبر مطابقة مضمونه للواقع خجلة (ظهر اللال) إن كانت النسبة الكلامية (ثبوت الظهور لللال) مطابقة للنسبة الخارجية أى (موافقة الواقع فى الخارج) صدق أما إذا كانت النسبة الكلامية غير مطابقة للنسبة الخارجية فالخبر كاذب
مثل (انتصر المحاصون) وأفلح حزب الله . ولك أن تقول فى تعريفه (هو ما يتوقف تحقق مدلوله على النطق به) مثل (سافر الجيش) و (الأدب مطلوب)	مثل (الكذب دواء . والجهل دافع . والكرم منفض . والبخل محبوب) كل هذه أخبار كاذبة لأن النسبة الكلامية فيها لم تطابق النسبة الخارجية
(٢) <u>الإنشاء</u> - هو ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته . (أى يقطع النظر عما يستلزمه الإنشاء . فإن (اجتهد) يستلزم خيرا وهو أنا طالب الاجتهاد منك فاجتهد . و (لا تخن) يستلزم خيرا وهو أنا راغب فى عدم خيانتك فلا تخن . لكن هذا ليس لذاته	ملاحظة - مطابقة النسبة الكلامية للنسبة الخارجية ثبوتا وقبلا صدق . وعدم المطابقة كذب . النسبة الكلامية هى التى دل عليها الخبر . والنسبة الخارجية هى التى تعرف من الخارج
مثل اقتصد . ولا تبخل . ليشغل كل منكم بالنافع - ولك أن تقول فى تعريفه (هو ما يتوقف تحقق مدلوله على النطق به) مثل (برهن على صدقك . لا تفش سرك . لا تفش العالم)	

سُئِلَ وَنُطِيقَ عَلَى . حَقِيقَةِ الْخَبَرِ وَالْإِشَاءِ . وَصَدَقَ أَحَدُ وَكَدَمَهُ .
وَأَرْضَ الْخَبَرِ الْأَصْلَهُ وَالْفَرْعَةَ .

- [illegible]

من م في (١) جن رئيسية (٢) وغير رئيسية (٣) سند إليه

(٤) سند في كل حجة

(١) لا تهمل (ب) إن تخلص فلا غالب لك (ج) من يجهل

جواب (أ)

لا تهمل - حجة سند سند (ب) سند (ب) سند (ب)

جواب (ب)

إن تخلص - حجة سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب)

لا غالب لك - حجة سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب)

جواب (ج)

من - حجة رئيسية - سند إليه (ب) سند (ب)

من - حجة - سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب)

(ب)

من - حجة - سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب)

(١) حجة - سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب) سند (ب)

أجواب

حجت على (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب)

حجت سند إليه (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب)

سند (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب)

وإن - سند (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب)

من - سند (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب) حجت (ب)

(٢) لا يمانع من حجة رعية - حجة (ب)

أجواب

من - سند (ب) حجت (ب) حجت (ب)

لا - سند (ب) حجت (ب) حجت (ب)

(٣) : الله طيف حير

الحوار

العرش من حير / غائبة

مسد إليه (الله) - مسد (حير)

(٤) : ذهب شباب في من عود

الحوار

العرش من رياء حير (يظهر المعبر)

مسد إليه (الشرب) - مسد (ذهب)

(٥) : ر حود - سي

حوار

العرش من حير (يها سرور) - مسد إليه (لحد)

مسد (لحد)

(٦) : من عيش مات

حوار

العرش (لوعده لا رشاد) - مسد إليه (من عيش) - مسد (مات)

(٧) : من عيشة

العرش (يها سرور - حيله) - مسد إليه (لهاش) - مسد (لحد)

(٨) : حاء الحق ورهق العرش

الحوار

حاء حق - العرش (يها السرور يثقل) - مسد إليه (حق)

مسد (حاء)

حق ساهل - العرش (يها سرور شدة حير) - مسد إليه (العرش)

مسد (رحق)

(٩) أنا القُد الحامى الذَّماء، وإني قد فرغ من أحاسنهم أنا أو مثلى

الجواب

ما لا تُد العرص (إصحاح العجر وشجاعة) - مستند إليه (أنا) -

مسند (بدقة)

مدايق عن أحاسنهم أنا - العرص (العجر وإصحاح الشجاعة) - مسند

إليه أنا - مسند (مدقة)

(١٠) - محمد بن مراك

الجواب

العرص (طهار الوصية ولاد) - مسند إليه (أنا) - مسند (مختار)

(١١) قبة كل امرئ ما يحسنه

الجواب

العرص (انقاده) - مسند إليه (قبة) - مسند (مدقة)

(١٢) (١) كانت ولي لانتين عامر (٢) ولايم لأصحاح (أنا) -

الجواب

(١) كانت قنن - العرص (صفت السحر) - مسند إليه

(أنا) - مسند (لاسيق)

(٢) ولايم - العرص (مدقة) - مستند إليه (الإصحاح) -

مسند (أنا)

(١٣) إنا من سيرنا هذا على هئى

الجواب

العرص (الأساطير) - مسند إليه (أنا) - مسند

(أنا) على

(١٤) قد كنت على حتى أسطه - يزيدى إذا شئت رحمى ومسدى

احواب

لعرص (إصوراعصف) . مسد إليه (الصير في كت)

مسد - مسد

(١٥) إن لله لا يضر أساس شئ

حواب

عرص (إصوراعصف) . مسد إليه (الله) . مسد (حالة لا يضر)

١٦١ كذا حديث محمد

حواب

عرص (إصوراعصف) . مسد إليه (الله) . مسد (حالة لا يضر)

(١٧) من حكمة محبة لله

حو -

لعرص (إصوراعصف) . مسد إليه (الله) . مسد (حالة لا يضر)

(١٨) من حالك الحدد من الله

احواب

عرص (إصوراعصف) . مسد إليه (الله) . مسد (حالة لا يضر)

أصرب أضر ثلاثة

استدنى	صلى	استدنى
وهو أن يضيء أضر مجرد	وهو أن يضيء أضر مجرد	وهو أن يضيء أضر مجرد
من أنه كسبه إذ كان	في الحكمة لطالب معرفة	للحكمة في معرفة
لتحاطب حاشي الذهب	وهو أن يضيء أضر مجرد	وهو أن يضيء أضر مجرد
ونفسه نو كيد	وهو أن يضيء أضر مجرد	وهو أن يضيء أضر مجرد
من شمس صاعده	من شمس صاعده	من شمس صاعده
الشمس من أضر مجرد	قد خلص من شمس	قد خلص من شمس
فقد لزم من شمس	من شمس	من شمس
أضرب المجد من شمس	من شمس	من شمس
عاشق من شمس	من شمس	من شمس
نو كيد ثلاثة	من شمس	من شمس

ملاحظة

نو كيد نمكين في نفس وبعده أضر و فاسد و يراد به
 والملاحظة الشبهات من شمس و هو نفس واحد من شمس
 ويكون نو كيد من شمس أن ولاء لاسد و هو نفس واحد من شمس
 وأما الشرطة وأحد من شمس وأحد من شمس و هو نفس واحد من شمس
 وأحد من شمس وأحد من شمس وأحد من شمس وأحد من شمس
 حائرة في شمس من شمس وأحد من شمس في شمس

أشبه ونطيق على (أصرب أضر)

(١) كيف يضيء أضر من شمس مع شمس من شمس

(٢) كيف يضيء أضر من شمس مع شمس من شمس

اُجواب

اصبر (طبی) و نه کد (انگریز)

(۶) ... بت معاف عمل حاصل

اُجواب

صبر حیر (ص) ... (اند) بر ترقی معاف

(۷) قد بدو ...

اُجواب

صبر (ص) ... کد (قد)

(۸) ... و ... شکر ...

اُجواب

صبر حیر (انگریز) ... (اند) ...

(۹) ... الله واحد

اُجواب

صبر حیر (انگریز) ... (اند) ...

تقسم خبر إلى حجة فعلية وإلى حجة سمية

حجة الاسمية	حجة الفعلية
<p>يأتي خبر (حجة فعلية) لافادة حديث في رهن مخصوص مع لا خبر مثل (فربما نمرعون) أي ثبت ما قلنا في رهن معنى</p> <p>ومثل زهرستان . تنكح . في العيب . حب وحق . خصت في عني ودلالت الفعل بدل نصيبه على حد الأربعة الثلاثة من غير حذف أي قرية أم الاسم وله لا يدل على أن الإا قرية (لأن أو عدة . من)</p> <p>وقد تعد حجة الفعلية (الاسمية) المتحدى بالقرائن إذ كان الفعل مصارع مثل (لم يصعبك في شير من لأمر حنته) أي لم يسر على إصعك وقد فوقنا حصل لكم عنت ومشقة . والبرية (و) ومثل</p> <p>و كما وردت عطاء قبيلة</p> <p>هذه إلى عرهم بدنه (١)</p> <p>أي يحصل منه خبر من لوجود الاسم شيئاً فثبت . والبرية (كما)</p> <p>(١) عرس</p>	<p>ويأتي خبر (حجة سمية) لافادة ثبوت نسبته إلى من (لوقت ثبوت) لأن من وضعه بخود ثبوت شيء شيء . وقد نفيد لاستمرار</p> <p>الأمير كرم والمندومؤد</p> <p>ي أن الأكرام والإيداء ثبات وملائمة</p> <p>ومثل</p> <p>لا ينف له هم مصروف طين</p> <p>الكن من غلب وهو مسطوق</p> <p>أي أن لا خلاف من الصرة ثابت</p> <p>له دة مريه مدح</p> <p>ثم إن حجة لاسمية أي خبر حجة فعلية تعد حدد</p> <p>مثل</p> <p>لوطن</p> <p>أي أن حصل بصيغته</p>

(١٧) نقد يلقب حلة سنية نبيد موت مع لاسم والتحددي

لأن حبرها حلة فعلة

(١) حلة نقعة رحة وثقة يجمع بحره

الحوار

حمدن تسمان نصدن شوت مع لاسم - به مصوبة

(٢) سبق فاب بحره

حوار

حلة سنية - صد لاسم - محددي لأن حبرها حلة فعلة

(٣) حلة سنية - صد لاسم - محددي لأن حبرها حلة فعلة

الحوار

كلم حبل فله حلة محددي في ان حله من (١) من معنى

(٤) الشمس مشقة لاسم مصدح - مصدح لأجله - من حريف

الحوار

كلم حبل فله حلة محددي في ان حله من (١) من معنى

(٥) حلة سنية - صد لاسم - محددي لأن حبرها حلة فعلة

الحوار

حلة فعلة نبيد لاسم - محددي نقية (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

К.

[illegible]

الإشياء العظيمة

六

تقریر	صیغہ	حدیث سے امر میں معنی
ہم طلب و نقد	د امر سے زرع زہی	وقد کتبہ حدیث امر میں معنی اصل میں معنی امر میں معنی حدیث
دفعہ علی وجہ	(۱) فعل الامر میں ہف ہف	وہ نہیں لایا۔ وہ نہیں لایا۔ (۱۱) میں نے اس کو دیکھا۔
لاستغناء	(۲) مصدر بخروہ	واعتبر فی ذہنی (۲) الامر کہوٹ میں۔ میں نے اس کو دیکھا۔
مثلاً	مثلاً	(۳) غنی میں۔ قلب غنی علی۔ میں نے اس کو دیکھا۔
تلفظ لواد	ہرم کلا۔ ایدل حلدہ	شرفہ حدیث میں۔ میں نے اس کو دیکھا۔
بہت تر صرفی	مثلاً	(۵) لایا۔ میں نے اس کو دیکھا۔ (۶) التاج میں۔
مثلاً	الشد	رد عتہ موت میں۔ میں نے اس کو دیکھا۔
مثلاً	(۴) امر فعل الامر	(۷) بہت تر مثل: اعمل ما شئت۔ اعمل ما بدلتک (۸) التسویۃ۔ میں نے اس کو دیکھا۔
مثلاً	مثلاً	فوسک و خورہ (۹) میں نے اس کو دیکھا۔
مثلاً	مثلاً	(۱۰) لایا۔ میں نے اس کو دیکھا۔
مثلاً	مثلاً	طعامت کیں۔ میں نے اس کو دیکھا۔

(۷) نفس ممدداً و مت کره و بی رزی و لا سجو من یوت خاری

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

(۸) ... و مت کره و بی رزی ... و مت کره و بی رزی

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

(۹) ... و مت کره و بی رزی ... و مت کره و بی رزی

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

(۱۰) ... و مت کره و بی رزی ... و مت کره و بی رزی

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

(۱۱) ... و مت کره و بی رزی ... و مت کره و بی رزی

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

(۱۲) ... و مت کره و بی رزی ... و مت کره و بی رزی

خواب

لامرغی سب ممدداً و مت کره و بی رزی

الأشياء الطلي

اسد

مرغفه	صیغه	خروج صیغه عن أصل مدحها ومندحها من المدح
هو ضل بكف	لله صیغه	وقه يخرج صیغه معنى عن مدحها الأصلی إلى
عن من عن	أحد هـ	مدحها من من صیغ ككاه ودلك
وجه الاستعلاء	لا اله مع	كلا إلى
من	من	١) مدحها من لا يست في لأعده
لا نحن ملط	من	لأنك إلى عرش یا مولای
من	لا تفعل	(٢) لأنك من تفعلك من یس یث لا تفعل
لا تفعل	من	من هـ لا تفعل هـ
لا تفعل لله	من	٣) تفعل تفعل من لا تفعل إلى لله مع
ومن	من	لأنك من لله ضل ساد
لاش لا	من	(٤) لأنك من لا تفعل عن مساء إلى
من	من	لأنك من
لاش لا	من	(٥) من من لا تفعل یا تفعل . ومن
من	من	لأنك من یا تفعل . من یا صیغ قد لا تفعل
لاش لا	من	(٦) لأنك من لا رجوع عن عیث ومن
من	من	لا تفعل أمری بها مدح الصمد
مرغفه وحی	من	(٧) تفعل من
من	من	لأنك من خلق وفی مدح ٥ عار عیثك إذا فعلت عیث
لاش لا	من	(٨) التثنی من لا تفعل و الیوم
من	من	لأنك من
لاش لا	من	(٩) مدح من لا تفعل لله عیث مدح
من	من	الطاهر

(۶) لا تَحِبُّهُ نَفْسٌ وَلَا حَرِيمٌ وَلَا يَصِيحُ بِصَاحٍ وَلَا تَرعى يَأْتِسُ

خَوَاب

بِرْدِ هِيَ فِي عَهْدِ كَلَامِ (نَفْسِ)

لَا تَكُنْ حَقًّا فَتَسِيرَ (بِصَاحٍ) وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ (بِصَاحٍ وَتُفْرِحَ)

اَلْخَوَاب

بِرْدِ رَحْمَتِ سَوَاءِ (لَا تَكُنْ)

(۷) لَا تَحِبُّهُ نَفْسٌ وَلَا حَرِيمٌ وَلَا يَصِيحُ بِصَاحٍ وَلَا تَرعى يَأْتِسُ

خَوَاب

بِرْدِ هِيَ فِي عَهْدِ كَلَامِ (نَفْسِ)

(۸) لَا تَكُنْ حَقًّا فَتَسِيرَ وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ

خَوَاب

بِرْدِ هِيَ فِي عَهْدِ كَلَامِ (نَفْسِ)

(۹) لَا تَكُنْ حَقًّا فَتَسِيرَ وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ

خَوَاب

بِرْدِ هِيَ فِي عَهْدِ كَلَامِ (نَفْسِ)

(۱۰) لَا تَكُنْ حَقًّا فَتَسِيرَ وَلَا تَكُنْ مَرًّا فَتَهْبِزَ

اَلْخَوَاب

بِرْدِ هِيَ فِي عَهْدِ كَلَامِ (نَفْسِ)

لِإِشَاءِ لَطْفِي

۱۰۰

[illegible]

بقية الكلام على (الجمرة)

ويكرر التمديق في كل الجمرة مثل : حـ ، نـ ، سـ . فقد مضت بحـ ،
وارتس تحت عن وقوع هـ سهـ ^(١) . هـ فيـ (بعـ) حصل التمديق . ويقال
في جن لاسمه . مثل (أحمد مدية) والمبور هـ في صد يق (لغة)

هل

تكون عند صديق أي تم سقط إذا ك حكم فقط (فلا معادل لها)
ولذا تتبع أن يقال (هل قد سقطت) لا (هل ذلك لأنك لا في لغة) مثل
(هل شاك) (هل) (بعـ) (١)

وهل في (١) - لغة (٢) - مركبة

(١) - والسبعة هي : سـ ، هـ ، نـ ، حـ ، جـ ، دـ ، ذـ في لغة - مثل
(هل الاستقلال مع جود)

(٢) - مركبة هي : سـ ، هـ ، نـ ، حـ ، جـ ، دـ ، ذـ في لغة - مثل (هل
الاستقلال مع)

ومثل (هل بين بعد) (وعد)

ملاحظة

هل لاخصيص ، بصديق وبحيصة بصر الاستعمال قوي في هذا العمل وفي
أو قدراً . مثل

هل يسو لوق أو هل لوق تسو

(١) في كل موضع ونحو (هل وهـ) . "وعد" أو (عد) ثلاث تصورات (ادر) "نوسوء
وعد أو عدون وعد" أو (كلها) وبعدين وعد وهو "وعد" أو (عد) أو (عد) أو (عد)

انفرد بين همزة التصوّر . وهمزة التصديق . وهل

(١) حم ز ذكر العدل (في تصور) ومثله (في التصديق) فتقول
أ زكأت ذمة مبيعاً في التصوّر . ولا تقول ذلك (في التصديق)

(٢) حم ذه تصور يسمي سبوق حم (مسداً كان أو مسداً إليه أو غير ذلك)
وقد همزة التصديق وهل فلا يشترط فيها ذلك لأن السؤال فيها عن الذمة

(٣) لا تدخل (هل) على التي فلا تقل (هل أنت بعبه جلد حصاة) بخلاف
همزة ذمة . (أنت بعبه جلد بزملة)

(٤) لا تدخل (هل) على المضارع الحلي فلا تقل (هل تحقر الرئيس) وهو
مخصص بالخلاف حمزة . إذ صح أن تقول
أ تشر الشمس وهي برقة)

(٥) ولا تدخل (هل) نصاً على إن ولا على (هل) (لك محمود السجاية)
بخلاف همزة فصح أن تقول (أنلك محمود السجاية)

(٦) ولا تدخل (هل) على الشرط فلا تقل (هل أنت اسد كرت)
بخلاف همزة فصح أن تقول (أن اسد كرت)

ملاحظة

ثم نية ذوت لا سمهاه فيشأن من التصوّر فقط مع خلاف معانيها كما
ستعرف بعد

أُسْئَلَةُ وَتَطْبِيقُ عَلَى (الاستفهام)

- (١) عَرَفَ لاسْتَفْهَمَ وَمِنْهُ
 - (٢) ذَكَرَ ذَوَاتَ لاسْتَفْهَمَ بِالسَّكَلِ وَحَدَّةٍ مُشَابِهَةٍ
 - (٣) كَمَا مَعْنَى هُمَزِهِ لاسْتَفْهَمَ مَعَ تَنْبِيْلِ وَشَرْحٍ مَقُولٍ
 - (٤) مَا الْعَرَفُ مِنَ الْمَقْصُودِ وَبِصَدِيقٍ مَعَ صَحِيحٍ مَا يَقُولُ بِمِثَالِهِ وَشَرْحِهِمَا
 - (٥) مَا الَّذِي يَطْلُبُ بِهِ مَعْنَى تَنْبِيلٍ
 - (٦) مَا الَّذِي يَلْزَمُ عَلَى الْمَقْصُودِ مِنْ ذَوَاتِ لاسْتَفْهَمَ - مَعْنَى
 - (٧) أَيْ ذَوَاتِ لاسْتَفْهَمَ - يَسَّرُ عَلَى - بِصَدِيقٍ فَقَطْ - وَبِهِ يَسَّرُ عَلَى مَقْصُودٍ فَقَطْ - مِثَالٌ
 - (٨) أَيْ ذَوَاتِ لاسْتَفْهَمَ يَسَّرُ عَلَى مَقْصُودٍ مَعْنَى عَلَى لِمَقْصُودٍ نَارَةً أُخْرَى مَعَ تَنْبِيلٍ
 - (٩) مَا دَعَا بِهِ مِنَ لاسْتَفْهَمَ (وَمِنْهُ مَعْنَى (١٠) مَعَ تَنْبِيلٍ - يَقُولُ
 - ١٠٠ كَمَا قَدْ (هَلْ) مَعَ تَنْبِيلٍ لِسَكَلٍ قَسَمٍ مُشَابِهَةٍ
 - (١١) كَمَا مَعْنَى لَازِمٌ لاسْتَفْهَمَ مَعَ صَحِيحٍ مَا يَقُولُ لَازِمَةً
 - (١٢) مَا يَدْعَى بِصَلْبٍ مَعْنَى تَنْبِيلٍ - يَسَّرُ مَعَ تَنْبِيلٍ
 - (١٣) مَا الْعَرَفُ يَسَّرُ مَعْنَى وَيَسَّرُ لاسْتَفْهَمَ مَعَ تَنْبِيلٍ
 - (١٤) تَسْكُمُ عَلَى أَيْ لاسْتَفْهَمَ وَمِنْهُ - يَقُولُ
 - (١٥) إِلاَّ نَحْرُجَ أَدْوَاتَ لاسْتَفْهَمَ عَنْ مَعْنَاهُ لَاصِي ذَكَرَ الْأَمَثَةَ
 - (١٦) ذَكَرَ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ حَرَّجَتْ إِلَيْهَا ذَوَاتُ لاسْتَفْهَمَ مَعَ ذَكَرَ مُثْلَهَا
 - (١٧) ذَكَرَ ثَلَاثَةَ لاسْتَفْهَمَ حَرَّجَتْ إِلَى (لَا مَرَّةً) وَمِثَالًا (لِلْمَعْنَى) وَمِثَالًا (لِلْمَعْنَى)
- وَمِثَالًا (لِلْمَعْنَى) وَمِثَالًا (لِلْإِشَادِ)

(١٨) ذكر العرق بين حمزة وهر ومن

بين العرق مسافة من الاستفهام

(١) إذ أنه شرب من عني على طمئت وفي لاس نصفه مثارته

الجواب

يراد بالاستفهام في قوله (في لاس) (التي)

(٢) متى ستبهر اقل والعود أجمع ومن ذهب الإبريز بمكة مرج

الجواب

في البيت استفهام في شعرين .. هه هه هه (التي)

(٣) ألم تُسد إليك معروف

الجواب

يراد بالاستفهام (التي)

(٤) مرد دني مساهده ومن له حسي صه

الجواب

الاستفهام في كلا العبارتين (التي)

(٥) أأنت سالك سبل الهدى ورتد

الجواب

الاستفهام هنا أريد به (الأمر)

(٦) ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى شر من سأل عن معديه

الجواب

يراد بالاستفهام في هذا البيت (التعظيم)

(٧) هل تصيرى الظلمات والنور

الجواب

الاستفهام هنا يراد به (التي)

(٨) تاهو ويمة نذهب ونلعب واللوت لا يلعب

الجواب

يراد بالاستفهام في البيت (التعجب)

(٩) تسرى هذا طريق معاً وقد دوت حتى لوعي فيه

الجواب

يراد بالاستفهام في هذا الكلام (السب على جهة)

(١٠) كيف لا جهدى طلب لعمى وقد شق من ساعد احد أشمال الكفة

جواب

يراد بالاستفهام في هذه العبارة (الحجب)

(١١) كم حلت هذه من رطلات عذبة لعمى

الجواب

لاستفهامها عن (عدد)

(١٢) كم عفة بصرته شئت تشاء وتوى

الجواب

يراد بالاستفهام فيها هذه (الاستفهام)

(١٣) من رغب في علاج السامعة فداة

الجواب

الاستفهام في هذا كلام رده (الشعيق)

(١٤) من ساء ويدا سمجع ولله أنس نعم من يعجزع

الجواب

في البيت الأول من حيث صفة يده (معنى) لا تشجع من

نور فكلا من دأمة البيت

(١٥) أنت لدى قدمته له أحوك

الجواب

عد لاستهارة ورد في أصل معناه

(١٦) في هذا الموضع لغيره ويرجع الخسائر

الجواب

لإراد بالاستهارة في هذا البيت (الإنكار)

(١٧) من نشأ من غاشق

الجواب

عد ورد لاستهارة في أصل معناه

(١٨) من ع يأن

(١) مستقبل معد . (ب) حال صديق (ج) وقت دخوله أعلى الساق

(د) عدد صفحات الكتاب . (هـ) مكان مدسة (و) زمن كسر الكوب

الجواب بالترتيب

(١) ما مضى من غير (ب) كيف صدقت . (ج) متى دخل المجلس الباق

(د) كم صفحة الكتاب (هـ) أين تدرسه . (و) متى كسر الكوب

النهي . تم (الترحي ضماً)

تعريفه . وتعريف الترحي	أدواته
هو صلب أمر محبوب مستجيلاً كان ومثله بعيد محض فاستحيل من .	دواته أربع وهي (١) ست . (وهي لأداة الاصلة) مثل بيت السكر كبتدوى فأنصب تقد مدح في أوصى لكم كل
أبني صل إلى الله فأمكن العمل . ويمكن بعيد الحصول شعور المعدة لتلي قطرين دهاً	(٢) وهل . مثل أهل إلى خروج من سبل أي (هل طريق إلى خروج من اند الأداة إلى لادب)
ما إذا كان يمكن متوقع الحصول فيسمى (١٠) وعرف بالآتي	(٣) ولو . مثل لو بسبب الرمد فأكون ممكن
هم طلب . محبوب قريب الحصول	(٤) ولدي . مثل على سكن السهم ومثل ترب فقط هل من بعيد حاصه لعي إلى من قد هويت طير
ويكون الترحي نادراً (١) لمن مثل	وهذه الثلاثة لأحيرة غير عملية في النهي . وسكنه حتى لا يرد مطلوب في صورة الممكن لوقوع شدة لعادية به لتسويق إليه
لعل الله يحدث بعد ذلك أمر (٢) عسى مثل	بعد متعلها في عسى يصب مصارع الواقع في حوس
عسى ويأتي به الله إنه له كل يوم في حقيقته	ولا يسمى بيل . ولو . مثل إلا في المحرم بعد وقوعه لتلا تحمل على مدبب الأصلية

أسئلة وتطبيقات على (التثنية والفرحي)

- (١) عرف التثنية وأذكر أدبته . ومثل ما تقول
- (٢) ما الفرق بين تثنية والفرحي . مع التثنية
- (٣) عرف الفرحي و ذكر أدبه . ومثل
- (٤) اذكر لأدوات الفرحة للتثنية . ومثل ما يحمل من إشاراتك
- (٥) اذكر لأدوات لأصدة في التثنية . مع الأدوات مقبولة إليه . مع ذكر شرطها
- (٦) ما فائدة تثنية بالأدوات الفرحية .

نكلم على التثنية بالفرحي في الصارت الآتية

- (١) عسى الكرب الذي أميت فيه بكر وردد فرح قريب في هذا البيت (الفرحي)
- (٢) ليت الكواكب تدنوا في فأنظمتها عفة دمدح في أرمي الكوكبي حلة (بيت الكواكب تدنو) . إثباتية قصد ٣ (التثنية)
- (٣) لعنك مرد طمعت فمعدر ادرا ناسكلام التثنية لا في ترك الطع شبه (المستحيل)
- (٤) لو أن لي ملك السموات والأرض يرد هذا الكلام حتى إذا استحل على الإنسان أن ملك شيئا من ذلك
- (٥) هل من سبيل إلى الخلود في الدنيا هذه حلة إثباتية يراد بها التثنية . لأن الخلود في الدنيا مستحيل

الحمد لله

هو قطب الارض يا ابي جدي مشه به مثل . لله يا زوي حجاب

[illegible]

(٧) تقول لعتود ذي جهاد والوديع من حياض وطه (يهرس - كفى . يصديد)

خوب

ردد هدا (لا عرو)

(٨) يرموه وقت عثره يرموه وركبه لعد

الجواب

لقد دلدناه في هذا البيت (التأسف والتحسر)

(٩) وحمه لاهه واه

الجواب

هد استبريه ر عني (المنة)

(١٠) لم يصح يومه صل وند

الجواب

ارده هدا (لا عرو)

(١١) ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل صبح وما الأصبح ملك مثل

جواب

بها الليل ، النداء هنا يراد به (التوجه)

تغريبات طامة على الخير والإشياء

هكذا اصدلي وشهد قراهم وقد يسه

() دكا امري من امري وويل الحلة ودلالاتها في الأخبار الآتية :

(١) كل عشب وابل عور دهر مسعى نمره إلى أن يرولا

(٢) إن هزول كل من قوه يومى فنى عساه

(٣) إن امش برصه ودكا - بذر فريضة وغدير

(٤) احافل من اشعل لعد به عن عوب لمن

(٥) حصى فله وكفى

(ب) بين العرص من الأحاد، الآلة دلالة جمل مع دثر المسد إليه
والمسد في كل حلة

(١) إن من قهره هو جوتكي يشق عيب صده هو أن تصرعنا

(٢) إن الله يضررك إن تفرده لأمانات إلى أهله

(٣) بصر من عده جهن

(٤) لحقة جهنم، النصر، مباح الفرج، في الثاني أسلامة

(٥) عدوك مدوم لكل لسان، فليس عيب لليث عجز حسان

(ج) من الآلة عجز اعلى من اعلى مع مضيح مع الذي فيه يتي:

(١) لا يركس حده إلى لا جهنم، وه لو عي محدود حده

(٢) ما قبح حانة، وما إلى معي شوق، به دل من ذيب ذيب

(٣) لا توت شارب كيف نصحت أنكره من أرسلك من العجين

(٤) حيلك النصر، لا خلاص في العمل، لأره اعير في حل وه محل

(٥) عي لا وه عي دلي فبشع، إلى عي صترتي في الهدى ملا

(د) اذكر لاث، الطائي، معي لذي حرج إيه في يتي

(١) وهو يكشف الماء، إلا من حبة، عري عذات موت هم بروه

(٢) فاست، يتي، وبين أحتي، من العده، يتي، وبين المصايف

(٣) أحوقت السه، أن نصر، لو أن في السه، ولأث، والسه، وه، وه

(٤) لا تاروي، دس، ولا سدا يتي، سعادة، لا تحبوب، إذ مش عترك

(٥) من كشف أنه، من دا، لا، كيف يكتب وه، أمي، هل من

بوت شيع

(٦) حد العوم، من العوم، عرص من السطحن

(٧) سكر اعيق كتي وه

(هـ) بين حمل الرئيسة ووضوح للسد إيه وللسد لكل حلة فيما يتي

(١) كفة لحكة حالة الحبر، من الساس غاة لا تدرك، السعيد من

وعده بيرة

- (٢) فصل لسان عمر عن يونس بن يعقوب عن حماد بن عيسى عن
 (٣) رجل من بني عكرمة عن أبيه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
 (٤) عن أبيه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
 (٥) حيز لأحمد بن محمد بن عيسى
 (٦) لا يفتنه من حماد بن عيسى
 (٧) كل من جاءه قنبر على نفي فهو من حماد بن عيسى
 (٨) عزة على من من عزة حماد
 (٩) في وقت حماد بن عيسى
 (١٠) حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى

لذكر وحذف وتقديم والتأخير

أحوال المسد إليه

المسد إليه أحوال منها (لذكر) ومنها (لحذف) ومنها (لالتقديم) ومنها
 (لتأخير) ومنها (لحذف) ومنها (لحذف) ومنها (لحذف)

أحوال ذكره

منه

- (١) ذكره هو لأحمد بن محمد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
 هذا في ذلك من في هو حذف (هذا) (ذلك) (هذا) المسد إليه
 (٢) يدة بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
 حذف (هذا) (ذلك) (هذا) (ذلك) (هذا) (ذلك) (هذا) (ذلك)
 بكر (الحارم) في الأول، وتكرير اسم الإشارة في شيء

(٣) والعريض ينادى لسمع شقوتك سماع القرب (القرآن كلام الله) ومثل
(أول إيسا بن يوسف وأحمد بن أبي كاهن لا يفهم عند حذف شيئاً
من الكلام

٤) وندوة حية. مثل (حضر سيف ندوة في حوب) (أحضر الأمير)

٥) والتد كتمالك مبيكته تؤد في حوب (من مبيكته) ومثل صديق
قدم. صديقى سلم صديقى تكلم

(٦) واليهوس مثل أمير يهوس من لعل ولا يهوس

(٧) واليهوس على - مع حى لا يكر من أحمد قرأ فيه إلى حوب

(قرأ أحمد فيه) وكبد من عاصى الله (أرثت ليلاً هذا عطل
حوب: ١١٠٠ لث هذا) (ثم أرت عينا عند ينحى حوب)

٨) والعصر والسحر: إذا كان بعد يدرهم. من ذلك من يهيم

عن أنه الف. من ندوة (هذا استصر وأب لجدول)

حوال حذفه

يُحذف منه إليه وحده

(١) لالة ندوة عليه من انصكت وحبوب وحبوب منه (أى أنا

٢) ويصيق لالة أ. صحر مثل

ورلى كيف ست قنت غليل سهر دشم وحرب طرا

أى أنا غليل حذف منه إليه (لأن مقدمه من يدعو إلى لاحتصار

(٣) ولا يدرجه كقول منة صياد (عمر) أى هذا يدر. نحو مصر

للص. ص) أى هذا ص. كقولك منة مصر القص (انص)
أى هذا نص

(٤) ولأخبار قته السام. نحو قولك منة يدره مسعد من نور الشمس

أى (القمر) نوره مستفاد من نور شمس

١٥. ولات الاسماء بـ ٥٠ بركة. مثل (ع القائد مصطفى) نى هو مصطفى

ومثل : ارمية من غير - ومثل (تشبه أشرف من أشرف) نبي هي

ورمه وهي تشبه النقطة الصغيرة من اللحم أو هي العادة) فإن

لاستعمالی کل ما قلم ورد محذف للسند الیه کارایت

(٦) وفي الأبيات عند حافة البحر ومنى (عند قيام القرية

على تحذوف أي هو وحبر هو وسيق)

(۱۷) وللمنطقة على وزن أفعلة ، فلا وزن كقول الشاعر

عَنْ نَبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ أَحْبَبَ إِلَهُي وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا أَعْلَى وَلَا لِي

ثُمَّ لَا عَلَى شَيْءٍ وَلَا لِي شَيْءٍ هَذَا حَذْفُ الْمَدِّ إِلَيْهِ (ثُمَّ)

(٥) سَجِيلٌ لِمَا مَثَلُ (لَمَدُو حَتَا) و (السَّعَاحُ فِي دَوْرِ الْخَاسِئِ)
و (الْحَرْبُ فِي أَوَّلِهَا) (و)

(٦) وَلَهُمْ أَلْ سِدْ إِيَّاهُ لَا يَزُولُ عَنْ الْخَطَرِ . مَثَلُ (رَحْمَةُ اللَّهِ رَحِي)
و (عَصْرُ اللَّهِ قَرِيبٌ)

(٧) وَلَتَعْلَمَنَّ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (سَمِعْتُ اللَّهَ أَهْتَدَيْتُ بِهِ) و (مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
صَدَقْتُ بِهِ)

(٨) وَالصَّحَابَةُ عَلَى (عَمُومِ السَّلْبِ) أَوْ (سَلْبِ الْعَمُومِ)
أَمَّا عَمُومُ السَّلْبِ فَيَكُونُ تَقْدِيمُ ذَاةِ الْعَمُومِ (كُلُّ) وَفِي مِثْلِهَا عَلَى أَدَاةِ
النَّاسِ (وَلَا يَكُنْ مَعَهَا عِلَاقَةٌ) مَثَلُ (كُلُّ ذَلِكَ) يَكُنْ . نِي . يَمَعُ
لَا هَذَا وَلَا ذَلِكَ . وَمِثْلُهُ (كُلُّ رَجُلٍ) يَقْصُرُ (فِي) مِثْلِهِ حَبْلُهُ جَمِيعًا
وَيَقِينُ الْعَمُومُ السَّلْبِ (شَمُولُ النَّاسِ) غَائِبٌ كَانَتْ ذَاةُ الْعَمُومِ مَعْدُومَةً
مَعَهَا . مَثَلُ: (كُلُّ أَدْرَامٍ) (أَحَدٌ) عَلَى أَنْ كُنْ مَعْمُولٌ بِهِ لَا أَحَدٌ . كَانَ
ذَلِكَ مِنْ سَلْبِ الْعَمُومِ إِذْ يَحْتَمِلُ أَحَدٌ مَعْنَى لِكُلِّهِمْ وَهُوَ الْعَلَبُ
وَعِنْدَهُ أَحَدٌ شَيْءٌ أَصْلًا — وَلَوْ رَفَعْتَ (كُلُّ) عَلَى أَنَّهَا مُتَدَاكِلَةٌ كَانَ ذَلِكَ مِنْ
سَلْبِ عَمُومِ السَّلْبِ

وَمِنْ سَلْبِ الْعَمُومِ فَيَكُونُ تَقْدِيمُ ذَاةِ النَّاسِ عَلَى ذَاةِ الْعَمُومِ مَثَلُ (لَمْ يَكُنْ
كُلُّ ذَلِكَ) نِي . يَمَعُ نَحْوُ مَا يَحْتَمِلُ ثَمَّتْ مَعَهُ . وَيَحْتَمِلُ فِي كُلِّ وَجْهٍ
مِثْلُ . (يَقْصُرُ كُلُّ مَجْهَدٍ) و (أَصْبَحَ كُلُّ دَبٍّ) نِي . يَمَعُ
فَقَدْ قُصِّرَ فِي الْعَالِ . كَمَا يَقَعُ مِنْ لُغَتِ الْإِنْسَانِ فِي مَعْنَى الْبُزْبُزِ فِي
الْعَالِ أَيْضًا . وَقَدْ يَقَعُ عِنْدَ التَّقْصِيرِ مَعْلُوقًا فِي الْأَوَّلِ . وَعِنْدَهُ فَعَلُ
لِلدُّوبِ فِي الْإِنْسَانِ

(٩) وَلَتَقْرَأَنَّ فِي الْكِتَابِ كَذِبًا كَانَ حَتَرًا مَعْلَا مَثَلُ . (الْهَلَالُ مَا) وَذَلِكَ تَشْكَارُ
لَا يَسُدُّ (إِسْمُ الْعَمَلِ) إِلَى صَبْرِ الْهَلَالِ . وَإِسْمُ حَلَّةٍ إِلَيْهِ يَسَا

(١٠) وَلَتَحْصِيَنَّ مِثْلُ (رَجُلٌ كَرِيمٌ رَدًا) وَذَلِكَ عَلَى مَنْ طَلَعَ أَنْ يَكُونَ مَرَاتَةً
أَوْ حَلَالًا

ومثل : (أما ما قلت) تاحذر النوى . قصد محصيه بنحو ان يعلى رد على من رجم بمراد غيرك بعدم القول . ويرى مشاركة لك في عدم القول . ويحوى (ما قلت) بتقديم لى . رد على من رجم بمرادك بالقول أو مشاركة غيرك فيه

- (أ) ملاحظة لا يصح أن يصل (ما قل قلبه ولا غيرى) لأن معبوده (ما أن قلت) كونه مقولاً لغيرك . ومطلق (ولا غيرى) كونه غير مقول لغيرك فيحصل التناقض
- (ب) ملاحظة أخرى . وقد يكون التقديم لأراض أخرى عامة غير ما تقدم تنبيهاً يأتى .

- (١) كقول المفقه محمد التميمي : (أنته لكش تنع هواك) في هذا قد سمحت من العبدية وأما إذا قلت (أنته هواك بعد لكش) ولتعمد من تنبيه انتهى
- (٢) كقول المفقه محمد لا يجوز من (أنته الشعارم تعبد بهد خوف)
- (٣) سبيل ليعرف مثل (هه انكاه محبة فصيح)
- و د فت (فصيح) لا يحد . إلى ذكر (فصيح) أو إيد فت (بلع) لا يحد . إلى دك (فصيح)
- (٤) مرعاة العريب لوجودى مثل (لا تحده سنة ولا نوم)

تأخير

يؤخر سببه إلى الأسباب فتعنى أخرجه منها

- (١) تخصيص سببه بالسند إليه مثل (لله ملك السموات والأرض)
- (٢) وسببه من لأجل على السند (للسند) حذر عنه لاصحة له مثل (منى أمير بشر - لأحوال)
- (٣) والله يق إليه بتقديم سببه مثل (إن فى حدك وإصلاحك وإصلاحكم)
- هوراً ميباً

(٤) والتعاقب خمس مقدم السد كعكس لظلال (في نوح أنت) وكعكس لك

للعربص (في عافية أنت)

ويظهر ذلك هو الشاعر

صعدت مرة حبت الأثم ونزيت بفائك الأعواء

أحوال السد

للسد أحزاب منها (الندى) ومنها (الحذف) ومنها (القديم) ومنها (الناحور)

ومنتصه ذلك هي يأتي

أحوال ذكره

يذكر السد

(١) لا ذكره هو لا من ولا منقص للمدين عنه . مثل (أبو حير من ابن)
ومثل (أمناء حلة مرسنة)

(٢) والرد من حاص في قوله من قبل يحمها على شأه من مرة بعد قوله
من حي لفظه هي .

(٣) والاعتبار من بعده نحو من (مهر وطما في حب (موصلا)
ومثل (محمد فيينا) في حب (من بيك)

(٤) أو نصف لا عهد على غيره مثل حي مستفير (أرقي ميسور)
إذ لو حذف (ميسور) لا بد عنه تذكر

(٥) ولإدراكه فعل فيحد التحدد وحدود مقدمه لا منه على حصر
طريق . اسم هذه التوت مطلقا . مثل (يحادشون لله وجه حادشهم)
فإن يحدشون يفيد التحدد مرة بعد أخرى مبدأ . من بدور حاجة إلى
قرينة تدل عليه كذلك لأن . اعد وقوله (حادشهم) يفيد شوب
مطلقة من غير نص إلى زه .

جـ

تخوف السعد

(١) إذ دلت عليه وريته . مثل (من فتركا أول حرة) بعد قوله (من يحيى
عطاء) . ومثل (من الله) أى خلقه الله فى جواب (ولئن سألهم

من خلق السموات والأرض

(٢) ولم يحصه على الورى . مثل

نحيى عندنا . أى عندك . من ورى مختلف

أى نحيى ما عندنا (راضون)

(٣) ولأنه لا سمان . مثل (لولا أنه لك يومين) أى لولا أنه

موجودون . ومثل (لمرك لا قوم) أى لمرك قسمي

(٤) ولا حذر عن الموت (لو أنه تملكك حزن رحمة) تخوف السعد

وهو تملكك ثم فصل الحميم حة أى عيب الموت لو حود المفسر

ومثل (حرجت هذا السبع) أى موجود على أن إذ طرف يد الحذر

المحدود . أى فى وقت حرجى سبغ موجود

ملاحظه

وقد يكون الخوف معلقاً فى أشياء مختلفة كما يأتى

(١) للتنبيه مع الاحتياط . مثل (واقه يده إلى د السلا) أى (جميع عده)

(٢) وتثمين للمعنى . مزية اللزوم . مدم سلق اعرض مفعول مثل (هل يستوى

الذين يعملون والذين لا يعملون)

(٣) وحذف الفعل وإبقاء المفعول عنه . ممدود من هذا الباب . فيحذف الفعل

للخوف منه أو عيبه أو لغيره . مثل - طلمت برعنة . أى فى كذا

خلق لإسار صعب

تقديمه

يقدم المسند لما يأتي

(١) لتماؤل . مثل

سعدت مرة وحمدت الأيام وتزيت مفاتيح الأعمام

(٢) (٢) وللتشويق إلى ذكر المسند إليه . مثل (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آياتٍ لأولي الألباب)

(٣) (٣) وللتخصيص بالمسند إليه . مثل (عند أمير البلاد) (لله ما في السموات وما في الأرض)

(٤) (٤) ولإفادة قصر المسند إليه عليه . مثل (الحكم ديبكم ولي دين) في ديبكم مقصور عليكم ودين مقصور على

(٥) (٥) والتسبيه من أول الأمر على أنه خير لا مثيل من قلوب حسان بن ثابت في المعنى عليه الصلاة والسلام

له همه لا مثلي لكدها وحمته نصري أحل من الدهر
له أحة وأن معشار حودها على لركابا ترأسي من الحر

تأخير

يؤخر المسند لأن تأخير هو الأصل ولا فائدة في تقديم المسند إليه . مثل (الله لطيف بعباده) (الله حسنت)

أشئة وتطيق على الذكر وحذف والتقديم والتأخير

(١) في الذكر والحذف للمسند إليه

(١) ما هو للمسند إليه . مع تمثيل

(٢) كم حالة للمسند إليه

- (٣) متى يجب ذكره مع التثنية ما تقول
 (٤) اذكر ثلاثة دواع من دواعي ذكره . ومثل
 (٥) اذكر مثلاً فيه ذكر للسند إليه (للمعطي) ثم (للمرضى) مساواة السامع)
 ثم (للمعجب)

- (٦) متى يحذف السند إليه مع التثنية
 (٧) اذكر أربعة دواع من دواعي حذفه . ومثل ما تقول

- (ب) في التقديم والتأخير للسند إليه
 (١) لا يقدم للسند إليه ذكر داعين من دواعي تقديمه . ومثل
 (٢) ما الفرق بين عموم السلب وسلب العموم . مع توضيح ما تقول بالأمثلة
 (٣) أي شيء يحصل التحصيل . مثل
 (٤) ما الفرق بين استحصيل الشيء والتحصيل بالثبات
 (٥) لا يؤخر السند إليه . اذكر ثلاثة دواع من دواعي تأخيره مع تنبيه لذلك
 (٦) في الذكر والحذف للسند

- (١) اذكر دواعي ذكره . ومثل لداعين
 (٢) ذكر دواعي حذفه . ومثل لداعين منها

- (د) في التقديم والتأخير للسند

- (١) ما هي دواعي تقديمه مع توضيح ما تقول بالأمثلة
 (٢) ما هي دواعي تأخيره . مع توضيح ما تقول بالأمثلة
 (٣) وصح الأساليب التي دعت إلى ذكر أو حذف السند إليه في إثبات
 (٤) إلهي ماعلى ، إلهي يقيني شر الهامارين

الجواب

- ذكر السند إليه (إلهي) (إلهي) (للتبرك)
 (٢) الملك العدل محبوب ، الملك العدل محمود الفصل

الجواب

- ذكر مسد إليه رغبة (أريدة العرير ولا حـ) (٣)
الأسد ملك الحيوان (بعد تقديم ذكره)

الجواب

ذكر مسد إليه (أريدة هـ)

- (٤) رجال مخدوعون به من الرجال مخلصون يحذرون من متحاربهم

الجواب

ذكر هـ (للمصير لا حـ)

- (٥) حبيل مع بوق (بعد مدحه)

الجواب

ذكر هـ (للقوة خـ)

- (٦) أهيب القوم من حير من ركب مصره أهيب من

الجواب

ذكر هـ (للتعظيم أريدة أـ)

- (٧) حلق الأسد من عمل

الجواب

حذف مسد إليه (لله أله)

- (٨) وعد لخصو ليلاً

الجواب

حذف هـ (لأمرش غير مخاطب)

- (٩) قوة إدا كرو خفو حديثهم واستوثقوا من ربح الباب واندر
في (مقوله)

الحذف (للتحقير)

(١٠) شرير غي مشاء بنعيم (بعد ذكر الله)

الجواب

حذف الله إليه (لأنه الإنكار)

(١١) نجوم سده كلما اقتض كوكب هذا كوكب نأوى إليه كوكب

أى م نجوم - الحذف هنا (للتعظيم)

(١٢) هل سمعت نت أيت

الجواب

حذف المفعول به (لتعزير امتدنى منزلة اللزم)

(٣) ما ودك ربك وما قى ، ولا حرة حير لك من الأولى

الجواب

حذف المفعول به هنا (للمحافظة على السجع)

(د) وضع سبب التقديم والتأخير للسند إليه

(١) أفصحك أحاسك حلاقاً

الجواب

قدم السند إليه (للتشويق) إلى المنحرف

(٢) وما كل دى لب عؤتيك نصحه ولا كل مؤت نصحه بليب

انتقديم في نظري أبيت (لسبب العموم)

(٣) وما أنا شمتت حتى به وما أصرم في القلب داراً

قدم (نا) في مصراعين (للتخصيص) أى ليس أنا بل غيرى

(٤) ثلاثة شرق الدنيا سبحتها شمس الضحى وأجواسحاق والقمر

آخر السند إليه (شمس) للتشويق إليه تقديم (السند) (ثلاثة)

(٥) جمع مصرعين لا يرعون في الأذى

التقديم هنا لإفادة (عموم السب)

- (٦) له حمة للثوك ومنه أحلاق الكمال وعنده رأى الحكاء
تأخير السند إليه هنا لتخصيص السند
(٧) وصح سبب الحذف والتذكير والتقديم والتأخير للسند فيما هو آت
(٨) كأنك أحد خفان

الجواب

- السند (أشد) ذكر وأخر (لأن الأصل فيه ذلك)
(٩) إن في عدلكم وكرمكم ورفقكم رحمة للعالمين
السند (الحرر المحرور) قدم للشوق إلى التأخر للسند إليه (رحمة)
(١٠) ولا يكن له كفوا أحد

الجواب

- السند (كفو) قدم (للمحافظة على الفصلة) وذكر للأصل
(١١) فولا على ذهبت الرعية

الجواب

- السند محذوف فنفرد (موجود) وحذف (لأنه لا استعمال)
(١٢) أنت منى أخلقني ما وعدني وثقت بي من كان بيت يوم

الجواب

- السند (لدى) ذكر وأخر لأن الأصل فيه ذلك
(١٣) أصبأ ثابت وورع ثابت

الجواب

- ذكر مسند (ثابت) ثنية (لصفتيه الصالحين)
(١٤) فيه رجال تعلم أن يظهروا

الجواب

- السند (فيه) قدم لنفسه من أول الأمر على أنه خير لا صفة

غریبان علی الذکر و حذف . و تقدیم و انتحیر

غریبان

در کتاب الذکر . حذف و

(۱) هو شمس فی ... خو دهری ...

هو ... فی ... الحرفی ...

(۲) عدا اصباح ...

(۳) عین حیم ...

۱۴ ...

و شکر

۱۵ ...

(۶) ...

(۷) ...

(۸) ...

(۹) ...

(۱۰) ...

(۱۱) ...

(۱۲) ...

(۱۳) ...

(۱۴) ...

(۱۵) ...

غریبان

و صبح ...

(۱) کل دی روح لا یسعی ...

- (٢) أن لا أحرار تغبل ير قضيها فصل من تلك القس
- (٣) لا يعطى ولا يمنع إلا لله^(١) —
- (٤) ما كل ما فوق بسيطة كايا فرد قعت وكل شيء كاف
- (٥) لك قدمت لأياه في حسابا وشيئها بولاء هو ونحوه
- (٦) وكان امرئ فولى لحبل محب وكل مكان يمت اعز طيب
- (٧) أعمدى وقد ما است كل حبة يصدق وان أو ينجت ماش
- (٨) إن الناس مع الحن حذر
- (٩) ويسأل في طلب لحداء إنا بالحد يترك مبهمة من روق
- (١٠) كعرا بعد روق الموت نى بعد عطائك أدلة روق
- (١١) أنه بعد ينه روق
- (١٢) ونحن لا نكون ما سحت ونحن لا نحول ما روق
- (١٣) إذ نطق بعه ولا نحه خير من إياه السكت
- (١٤) — بالحق نصف ونصف فاده فرد أو الاسم في الجمع ودم
- (١٥) إذ شأنا من من مود مشعره فاعر سد لا بالصرع والشعر
- والنحو خير من مود
- (١٦) قال مني (ن) به فسد كل من الش كير)
- الإيهام والتعير. والتصرح عند الإيهام. أو التعير بعد الإيهام
- لذلك موضع صد كير مع تعير. ويرى كير في ي
- أول — إياه مدي ظهر تعيره
- وهو أن يذكر شيء منه ثم يمتد تصيرا لائقا من قوله تعالى
- إن الله لا يستحي أن يعصم مثلا ما (عوضه ما فوق) فنهى ولا قوله
- (مثلا ما) ثم ضم ذلك ضم (عوضه ما فوق)
- ومثل (وقصبت به ذلك لأمر أن در هذا المقطع مصحح) فنهى أولا
- قوله (لأمر) ثم فسر بقوله تعالى (أن در هذا المقطع مصحح)
- (١) حذف المفعولان لعدم تعلق الفرض بها

وقالته - تفخيم للبهيم وإعظامه - لأنه هو الذي يَطْرُقُ السَّحَابُ أولاً فيذهب
فيه كل منهب . فإنه لو قيل فيه من (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً سوسة)
(وقصب إليه أن درهزلاً مقصوعاً) ما يكن فيه من القمامة واللاعة . مثل ما لو
أسمه قبل ذلك

ويؤيد ما ذكره من لإبهيم يوقع السامع أولاً في حيرة وتفكير فلا تزال معه
تدريجاً إليه وتشتق إلى معرفته . ألا ترى أنك إذا قلت (هل أدلك على أكرم أسس
أباً وأفضلهم حسباً وأمضام عربية) ثم تقول (وزير المعارف) مثلاً . قال ذلك أبلغ
في مدحه مما لو قلت (شاهدت وزير المعارف لأكرم ما . . .)
ومما يدخل في هذا الموضع

(١) الابتداء بذكر الضمير ثم الإفصاح عنه بذكر صاحبه كقوله تعالى (وَمَا
تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ) فإنه أتى بضمير في (ما) قبل
صاحبه (القرآن) فكان ذلك تعجباً به وتعجباً من أمره

(٢) البدل والمبدل منه مثل (وقل فرعون يا هامان من لي صرحاً لعلي أبلغ
لأسباب أصاب السموات فطلع إلى إبنه موسى) ما راد تفخيم ما تنس
من الموعظة أسباب السموات أنهم أولاً ثم صرحها ثانياً فشتق بالإبهيم
ثم وصح عنه ذلك

(٣) الاستثناء المزدوي وهو صرح من - يعب لطيف المحدث عجيب المعنى
مثل . قوله تعالى (ونحن أرسلنا نوحاً إلى قومه فلما طغى فيه ألق سمه
إلا حينئذ عاذاً)

وقالته - أنه قول ما يضيق سمع المخاطب ذكر العقدي بعدد فيكبر موقع
ذلك عبده . ويؤيد ذلك مثل المذكور . فإنه إنما قل - ألق سمه إلا حينئذ عاذاً
وما يقل تسعة وثلاثين وعشرين - بمثابة حسنة . وهي ذكر ما ابتلى به نوح عليه الصلاة
والسلام من أمه وما كادته من طول المقام ليكون ذلك سلبية لتبني صلى الله عليه وسلم

الثاني - الإيهام من غير تفسير

هو أن يذكر الشيء مبهما بدون تفسير . مثل قوله تعالى

(إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) يريد بذلك (الطريقة أو الحالة أو الملة أو الفسلة) إلى غير ذلك من المحتملات للتعديده . وأتى ذلك قد رت م تحمله مع الانصاح ذوق البلاغة الذي تحده مع الإيهام . وذلك لذهاب الوهم به كل مذهب وإيقاعه على محتملات كثيرة

ومثل (فضيهم من اليمم عشيم) يريد أنه بلغ مبلغا تقاصرت القدرة عن كنهه مخدوف ذلك وإقحام الإيهام مقامه لأنه أدل على السلاعة

وفائدته - ارتفاع شأن المصمم والسلاعة في تعظيمه أي تعظيم . وكذا كان الإيهام أشد كان تبع وأوقع في النفس مثل قوله تعالى

(ربك تعلمك هوى فضاء ما عنتي) فإنه شبه في الآية الأمر الذي عنته وهو محضه بجهة دون جهة . وهذا لا محالة أبلغ من صادقته . لأن الإنسان يرى به حظه فيه كل مرمى

شاهد كبرية على إيهام والتفسير (غشاة طبق معد)

(١) قوله تعالى (هذا الصراط المستقيم صراط الذي أنعمت عليهم) ما جاء في الأول من التشبيه والاشعار بأن - صراط المستقيم - هو صراط المؤمنين . فدل عليه ما تبع وجه

(٢) (وإذ رفع إبراهيم المذبح من بيت) لما قبل قوله بيت ما في إيهام الله عد . ولم في تبيينها بعد ذلك من لا يصح وتعميم حال جميعه . يس في لاصقة

(٣) (إذ أوحى إلى ميث ما يوحى أن قد فيه في التوبة) فسر قوله (ما يوحى) بقوله (أن قد فيه في التوبة) فحصل فيه من السلاعة ما ترى

(٤) (وقال الذي آمن يوقم شعور أهدكم سبيل الرشاد . يا قوم إنما هدهم لحيمة يا ماعز رب لا تحزنه هي در القرار من عمل سيئة فلا يحزنه

إلا مثلها ومن عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة يترقبون فيها غير حساب) ألا ترى كيف قل: ثم كسبيل لرشاد. فأنهم سبيل الرشاد ثم فسر ذلك. وهو الكلام بدم أنبيا لأن الإحلال إليها أصل الشر كذا. ثم ثم بمعنى لأخرة لأن الوطن المستقر ثم ثبت بذكر الأعمام مبيناً وحديث وعقوبة كل مباح ليقرب من السيئ ويرغب في الصالح. فكأنه قل سبيل الرشاد هو لأمر ص عن الدنيا والعلة في لأخرة وترك الساعات، من تعذيب

(٥) وقال عليه الصلاة والسلام (لا تسكنوا ثمرين خبيثين مؤمنين) قصير حرمهما
 بن يونس لله تعالى (ثم قال بعد ذلك عشر في (صمد وحسن جلال)
 فانظر إلى عشر ما أسهب في هذه العشرة الثلاثة تدل على ما لا يناسف
 ثم لا يناسف

(٦) وقال تعالى (لَا تَكُ عَلَىٰ حُسْرٍ مَّا سَلَكَهُم مِّنَ رَبِّكَ) (من مع آخره مدح غيره)

(۷) وہی امیر المومنین علی بن ابی طالب کہ اللہ تعالیٰ نے
(ایہ لباس میں الحق و صلہ والا ہے) میں نے بھی ہند
خدمت میں دیکھا۔ وہی وہی ہے کہ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)
وہی حق تعالیٰ کہ فرشتہ ہند میں لایا۔ ہند میں پہنچا کہ
پوری قوم نے ہند میں علی بن ابی طالب کو کہ فی اللہ
ہند الایمان۔ وہاں سے ہند علی بن

٨) قال تعالى في قصة موسى عليه السلام (وحيث فعلت التي فعلت) في

ذكر الفقرة نفسها وهو كوكب معلومة في ذلك من جماعة في قوله
(٩) (وبنى في بيتك لنفسه مضموا) كأنه قال : بنى هذا الأمر لطلب
النسب في بيتك . وهو يحسن ما قبله من سحره احصم)

(۱۰) (قَسِيماً هِيَ) فَإِنَّ هَذَا إِبْرَاهِيمَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ عَصَايِ هَذِهِ يَدْعُو لِعَاقِبَتِهِ فِي الْإِبْرَاهِيمِ

(۱۱) وقد عليه الصلاة والسلام (أحب حببك هوًّا ما عسى أن يكون ببعثك يوماً ما وأبغض بغيضك هوًّا ما عسى أن يكون حبيبتك يوماً ما) قال
«هون مكر أصغر ولا يوم كننك ليدل بها على شدة اللبانة»

(۱۲) حله و اعطاء ما کان عنہ. قَدْ نَحْنُ حَقَّتْ^(۱) فَرِیش مُلْکُهَا فَانْکُوه

ولا يـ... قوله (ما كان عطاء) لاشتماله على مقاصد عظيمة

(۱۳) وقفہ عنی کرم اللہ وجہہ

‘حسرتاں کی من شائبہ کی (میرہ) (فولادہ دو قولہ (ہلی من شائبہ)
وہیہ من (الاعقہ لا پیرکہ لا حواس

(١٤) بقى بعض من (فؤاده ما فيه) فيه حنة - حنة لا يهده

(۱۵) و شمس

حرمه و در بستان سمعت به فی صحنه شمس و منقش بر دیوار
فقیرانه (م. ۱۰۰) که اینهم قد لایحه

١٩٦٠ سنة قديم (بعد الفيلسوف) وفي هذا وقع في الأسير. فتم وضعه
وهو حاكم الضفة بالأمر. فقامت لاسمته بحصول اسمه

• $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$ (17)

عنه صحت حتى علا شئت منه وما علاه قل لله صحت

فقوله (ما جاء) فيه من لسان الخلق ما لم تأبى في نفسه وإيت
لا تخبره من الناس ما تخبره في إيت

مرسمة	لغة واصطلاح	
القصر لمة الجبس قل تعالى (حوز مقصورات في الجبام)	هو ما قل التاميين فيه تحب جنة و يوت لا تحب الاسم ان شيء من مثل الاسود على الاية . في أحد أسرار	هو ما لان استخلص فيه تحب جنة و يوت شيء آخر مذهب لائسة ولي جميعه ، عده . مثل (ما على إلا حارم) أي أنه مقصور على صفة حارم
ي محبوسات محبذات فيه	اد لا يوجد مسود محكي (و هو من ث) وهو قصر صفة على (موصوف) ولا يوجد لاجل الوقع به صفة لائساية (وهذا مذهب موصوف على صفة)	لا يتحدوها إلى صفة معينة
وصفلاها هو تخصيص شيء	أه بانه	وهل (لا أمهين إلا أنوكر) بل يعتقد أن الأمهين محمود أو هو وأنوكر . ويردود به
شيء آخر طريق محبوس	مذ في حصة	فيكون المراد في صفة الامانة عن سائر (أنوكر) من يعتقد مخاطب أو يردود فيه لا على حجة
عدد أهل الماني	ما كان التاميين فيه	الأمس . ومن (أي يوسف مبن) بل يعتقد أن يوسف شاعر فقط . وشعر ويدين أو يتردد
مثل	ما كان التاميين فيه	في ذلك . فيكون المراد به ما يعتقد مخاطب أو يتردد فيه لا على جميع الصفات
(ما دار إلا المانوب) هو يمين	ما كان التاميين فيه	
تخصيص المحتاج به والتموزيس	ما كان التاميين فيه	
مقصودا - والمآذب مقصورا	ما كان التاميين فيه	
عليه . وما وإلا ذاة القصر	ما كان التاميين فيه	

قصر

في مقصور ترس دسكام (- صفة لاجدة يوت)

وصف

تقسيم القصر باعتبار حال (المقصور) فيقسم كل من الحقيقي والإضافي إلى ما يلي

قصر حصة على موصوف	قصر موصوف على حصة
هو تخصيص الصفة بموصوف معين لا تنحصره إلى موصوف آخر وإن تجاوزها هو	هو تخصيص الموصوف لصفة معينة بحيث لا يتجاوزها إلى صفة أخرى وإن تجاوزها هي
فإنه من الحقيقي (لا يعلم السر والعلى إلا الله) في هذا المثال (قصر صفة على موصوف قصر حقيقياً طريقته على (الإصاف)	فإنه من الحقيقي (إما لأنه كامل) فيه (قصر موصوف على صفة قصر حقيقياً طريقته إما) وهو مستحيل في غير صريحت هذا مثال إذا يستحيل أن يكون
منها من الإضافي (إما لا مبر عمر) في لا يوسف مثلاً (فيه قصر صفة على موصوف قصر إضافياً طريقته إما)	لأنه صفة واحدة يتقيد بها ومثاله من الإضافي (ما لفرانس (الإحليم) لم يردد بين حصة وفوقه) فهو قصر إضافي - قصر تعيين

تقسيم الإضافي باعتبار حال المخاطب

قصر إفراد	قصر تعيين	قصر قلب
يكون د اعمد المخاطب (شركاء بين اثنين ما ك)	يكن إذا كان المخاطب متردد (عكم)	يكون إذا اعتد المخاطب (عكم)
فإنه قصر الصفة على الموصوف (امر د) (لا) لا عمر (وما على من اعتقد شارك أحد معه في الامانة)	فإنه قصر صفة على موصوف (محمد) (ما شاعر لا شوقي) (عتي) (ما يردد في الامانة) (ما شاعر لا شوقي)	فإنه قصر الصفة على الموصوف (لا) (لا) (لا) (ما شاعر لا شوقي) (عتي) (ما يردد في الامانة) (ما شاعر لا شوقي)
ومثال قصر موصوف على الصفة المراد (ما محمود إلا عالم) (وما على من اعتقد تصافه بالخير والزرارة)	ومثال قصر موصوف على الصفة (ما محمود إلا عالم) (وما على من اعتقد تصافه بالخير والزرارة)	ومثال قصر موصوف على الصفة (ما محمود إلا عالم) (وما على من اعتقد تصافه بالخير والزرارة)

طرق القصر

لقصرات طرق وهي

- (١) التي ولا شفاء مثل (ما مليك إلا هؤد) ومثل (إن هدأ إلا منك كريمة)
- (٢) إما . مثل (إما الله إله واحد) ومثل (إما يتذكر أولو الألب)
- (٣) العصف بل أو لكن (عد التي ، وبلا) (بعد الإثبات) مثل (ما أنا شاعر بل بئر) ومثل (ما رحل لكن أمين) ومثل (هو قبح لا طمع)
- (٤) تقديم ما حقه تأخير من معمول أو حذر من (الله سميع) ومثل (شريف أنا)
- (٥) وتوسط ضمير القصر مثل (كبر الله هو موسى) ويوسطه يكون من المتداً والخبر كما مثل (أو من من) وحذر من (بسم الله الرحمن الرحيم)
- (٦) تعريف المسمى . مثل (حير د بقوى)

ملاحظات

- (١) قصر الصفة على الموصوف يكون بتقديمها عليه . ويرد بها ما يدل على معنى قديم مبرز بعد ذلك بها المعنى . مثل (ما دفع إلا شخص . ما حارب إلا معاوية)
- (٢) قصر الموصوف على الصفة يكون بتقديمها عليه . مثل (عمره إلا زرب)
- (٣) كما يقع القصر بين مسند والمسد إليه يقع بين المعنى ومعمولاته لا معمول معه . مثل (ما سلمه صديق إلا ياب) (لا تشرب الماء إلا من بحرية)
- (٤) يؤخر المقصور عليه وحوه مع إي . مثل (إما سميرج فاندنا) كما يؤخر في العالب مع إلا تلياً ط . مثل (ما مفر إلا الرئيس) ومن غير الله ب قول الشاعر فيارب هل إلا بك النصير ونجى عليهم وهل إلا عليك امون

أسئلة وتطبيقات على القصر

- (١) عرف القصر لغة واصطلاحاً ومثل ما تقول
- (٢) إلى كم يقسم القصر باعتبار عرض المشكلم مع التمثيل
- (٣) إلى كم يقسم القصر باعتبار حال انقصور » »
- (٤) إلى كم يقسم القصر باعتبار عرض انعطاف » »
- (٥) ما الفرق بين القصر الحقيقي والقصر الاصطناعي - مثل
- (٦) ما الفرق بين القصر الحقيقي حقيقة والحقيقي ادعاء - وصحح بالأمثلة ما تقول
- (٧) ما الفرق بين قصر حقيقة في موصوف وبين قصر موصوف على الصفة مع تخيل
- (٨) ذكر صرق القصر مشهورة ومثل لها
- (٩) إلى كم يقسم قصر اصطناعي مع التمثيل
- (١٠) متى يكون قصر لا فرد مع تخيل
- (١١) متى يكون القصر لا نسب » »
- (١٢) متى يكون القصر للتعيين » »
- (١٣) متى يحب تأخير انقصوره » »
- (١٤) متى يكثر تأخير انقصوره عليه » »
- (١٥) ذكر مثلين لقصر اضافة على الموصوف ومثالين لعكس ذلك
- (١٦) ما مراد اضافة في باب القصر^(١)
- (١٧) من أي لأشياء يقع القصر^(٢)
- (١٨) فكلمة على القصر عند التعطف بلازم
- (١٩) فكلمة على القصر عند عطف بلى أو ملكي ومثل

(١) المراد بها ما يشمل (المسح . والحرق . وخار . والخرور . وسم العاص . وسم المنوع والمنسوب . والصفة المشبهة)

(٢) يقع بين أشياء مخرجة . وبين القصر ودعاء . بين الفعل وتأجيله إلا المفعول معه . وبين الفعل والحال

(٢٠) بهما المقصور عليه إن كان اللتدا والخبر معرفين بآل مع توضيح ما تقول بالأمثلة^(١)

(٢١) إذا كان ضمير الفصل طريق القصر فاقصر^(٢)

(٢٢) ماذا تعتبر قصر الفعل على فعله أو على أحد ممولاته^(٣)

وضح نوع القصر وطريقه فيها هوأت

(١) أما الذائد^(٤) الحظي الدمار^(٥) وإنما يُدافع عن أحاسيم أنا أو مثلى

الجواب

أ الذائد (فيه قصر موصوف على صفة بين اللتدا والخبر . طريقه —

تعريف خبر بلام الجنس . محتمل أن يكون من الحقيقي ادعاء . أو

الإضافي . قصر قلب أو أفراد أو تعيين . حسب حال الشاء ومحاطه)

وإما يدافع عن أحاسيم أنا (فيه قصر صفة على موصوف . بين الفعل

وعمله . طريقه إما . محتمل أن يكون من الحقيقي ادعاء . أو الإضافي

كـ . بقه)

(ب) المراد به لا شيء

الجواب

فيه قصر موصوف على صفة . قصر قلب . طريقه العطف بلا

(ج) إن الله هو الرزاق

جواب

فيه قصر موصوف على صفة . طريقه توسط ضمير الفصل وهو حقيق

(د) المير أحب . المصدق أحب . الأمانة أو ذى

(١) المقصور عليه في هذه الحالة الخبر من (أررى لله)

(٢) مقصور من الضمير من (إن الله هو الرزاق)

(٣) يعتبر قصر صفة على موصوف لا مع المقول لآله والحال

(٤) الذائد الحظي

(٥) الدمار كل ما يدمر غيره . معطه وحديث

الْجَوَاب

في كل مثال من (قصر صفة على موصوف . قصر إضافي . طريقه تقديم ما حقه التحير)

(٥) إن أنت إلا مقي . وأنت إلا حرم . أنت سوى أمير

الْجَوَاب

فيه (قصر موصوف على صفة إضافي . طريقه نفي ولاشياء)
(٦) لا غير . محمول . وموصوف . إلا لله

الْجَوَاب

فيه (قصر صفة على موصوف . حقيق . طريقه النفي ولاشياء)
(٧) مصري . شاذ .

الْجَوَاب

فيه قصر موصوف على صفة إضافي . من مسد إليه (مسد) مسد
(مصري) طريقه التقديم . قال (مصري) حرم مقدر لأنه مكررة .
فقد قبل

(٨) هذا و . لا ممد . ذلك مبيت لا ورر . هذا شقيق لا صديق

الْجَوَاب

في كل مثال (قصر موصوف على صفة . إضافي . طريقه حذف لا)
(٩) سد كأي قومي إذ حد حرم (أي بليبه لصفاء بمقدار)

الْجَوَاب

فيه قصر صفة على موصوف . إضافي . طريقه تقديم حرم ونحوه
(١٠) إن الحديد في طوبى خلاقهم لا يهذب . ولكن يهذب الناس

الْجَوَاب

فيه قصر صفة على موصوف . إضافي . طريقه العطف ولكن

(٥) إني محمود عني . إني أسدد . إني ألو معتدل

الجواب

فيه قصر موصوف على صفة إصافي قصر أفراد طريقه إحد

(٦) أقصر فهم الدرس على أحمد دون سيد

الجواب

فهم مدرس أحد لا سيد

(٧) رذ طريق القصر على من رعم كثرة طريقه قصر

الجواب

إني لمعرف قبل قصر

(٨) هت حلة تعبد صدق فتهل وكذب مسيئة

الجواب

إني لصدق فتهل لا مسيئة

تخير على قصر

(١) عتري ترتيب حلة لآنية سوسا بودة حتى نجمعها دلة على قصر صفة

على موصوف (سعي وود)

(٢) عتري حلة لآنية كي سيد القصر بهصف (سلي لله نوكت)

(٣) حوب طريق القصر فهم على إلى هي وسنا (مكف لتي ا

(٤) بين القصر وطريقه في است الآتي

ولم لا ثم لأحلاق . هيت و . هت حلاقيهم دهو

توصيل والتفصيل

شعر مدح	شعر مدح	شعر مدح
لغة واصف	شعر مدح	شعر مدح
الوصل لغة الاتصال .	إذا انفتحت الخصال في الخير ولا تشبه وسهم	إذا انفتحت الخصال في
والوصل ضد المحرر	ماسة رمة كالأنحد . أو الخائل أو اعدا بين	الحريه ولا يشبه ولكن
والوصل وصل الثوب	المسلس أو المسلس بإيه أو حب توصيل . مثال	في القتل إسهام خلاف
وتخفيف واصطلاحاً تعقيد	حده العفو وأمر معروف . ومثل : إن عدل بين وإن	مقصود حب الوصل مثل
حالة على أخرى بالو وحصة	الصا حلاط . الانحد ن يكون كل من انصرو من	(لا وليك الله) إذا ترك
لأن العصف بهو حلا ينفه	صاحب (البياض) يشتركا في حذف معنى (أو) عدل	لأنه هو بهو مدح عليه
فه اشتد مثل حاء	يكون بينهما (أو) هو لك الأبرار يصل ويخفف فيه اتحاد	والعطف به . له . يسمى
الحق وزعم الدليل . ومثل	بين المسد بإيه في عاين من مسد وقوش أو محمود	هذا السوء (أو) الامد على
وصدعاً كما يؤمر وعرض	والدبر شقيقه فيه مثل من مسد إيه في عاين من	توصيل (أو) ك الوصل
عن المشركين	المسد . . . يسمى هد حواء (مسد من الكبرياء)	مد من مواضع الفصل (أو)
	لوصف في اتحاد مختلف حوا أو مناسبة الامة	توصيل . مدح لإيه فقط

التفصيل

مواضعه (حجة)	تعريفه
كل الانقطاع	كل الاتصال
هو اختلاف احتمالين اختلافاً تاماً وذلك كالآتي	هو أن تتحد الجملتان اتحاداً تاماً بحيث نزل اذنية من الأولى
(١) أن تختلفا حتماً وإلش.	معرفة نفسها . وذلك بم يلى
مثل : خلق السموات والأرض	(١) أن تكون اذنية مؤكيداً
بالحق تعالى عما يشركون فإن الجملة	الأولى
لأولى (خلق السموات) خبرية	مثل : أمرت الخديفة فموت
نفس ومعنى . والثانية خبرية قطعية	أشهرها - ومثل أمثال الكفوف
ثابتة معنى وهي جملة (تعالى)	أمولهم رويدها .
ومثل . سقط المهمل في الامتحان	(٢) أن تكون الثانية تدل على
غير	الأولى مثل : حاربه وحسى
(٢) أن لا يكون بين الجملتين	حاربه نصف دية - ومثل : مذك
مناسبة	تدعون مذك نصفه وسين
مثل : محمود مهندس ، البحر	(٣) أن تكون الثانية بياناً للأولى
متلاطم الأمواج لا اتحاد بين	مثل : كلمه قل له اعمل صالحاً
الجمتين أنة إذ لا مناسبة بين	ومثل فوسوس إليه شيطان
خدمة محمود وتلاطم أمواج البحر	قال يا آدم هل ذلك على شجرة
ومثل	الخلد ومنك لا يتنى
الحديقة عنه أبناء مصر مجدون	وفي هذه الأحوال الثلاثة
في استدلال دروسهم	لا يصح المطف لأنه يقتضى
	المطابقة

الكلام على الجملة الحالية

إن الحال قد تنحصر في جملة . فغفرون بالواو مرة ولا تغفرون بها مرة أخرى . من حره ذلك أشبهت الوصل والفصل . لذلك دعينا في الكلام عليه إماماً بالجملة .

وصل الجملة الحالية

يجب وصل جملة الحالية ما قبلها إذا حلت من ضمير صاحبها . مثل
 قل وبيد وليه معتدل . حامى سبون وشمس طالعة . روى صديق
 والستان مشر

فصل الجملة الحالية

يجب فصلها في ثلاث حالات
 الحالة الأولى . إذا كان فيها ماصياً وقفاً (و) حتى النسب (و) بعد (إلا) مثل
 لأمدحن الكرم غاب أو حصر . ولى يسكه إلا قال .
 الحالة الثانية . إذا كان فعلها مضارعاً (من) أو (مما) (وما) مثل
 سافر الصبيبتنم . مالك لا فصل لبك نهرث . عهدتلك ما قصير إلى الرحة
 الحالة الثالثة . إذا كانت حال جملة اسمية (أقعة بعد حرف عطف) أو (مؤكدة
 لمضمون ما قبلها) . مثل
 مجاهدنا نسا يانا أو قائلون ^(١) . هو الحق لا ريب فيه

أسئلة وتطبيقات على (الفصل والوصل)

- (١) ما الوصل لغة واصطلاحاً . مع التمثيل لما تقول
- (٢) لم لا يعتبر الوصل تغير الوجود . مثل لما تقول ^(٢)

(١) صير جمده يعود على من أنزله بدلهم قائلون أي ناطقون وقت قبوله
 (٢) حصل المصداق وصل عطف بالو دون سواها لأنها للجمع . وريد انصاف .
 وغيرها من أحرف النطق لا يشترط فيه ما شرط في و . من جامع . ومنه من عطف . وال
 حسن الوصل بغيره يسمى عطف لا وصلاً

(٢) خَفَّ عِلْمُ السَّمْرِ وَالنَّحْوِ لِمَا عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

الجواب

قصت الثانية عن الأولى (لكل الانقاص) لأن الأولى إثباتية
وثانية خبرية

(٣) من لم يحفل بالحافل والنسرى قدمت بعدد سرّاً لا يحده

الجواب

بين انصر عبي (كل تقاض) ومفصل وحسب ذلك شيء آخر
و لأول إثبات

(٤) من أجل اختلاف ورثته عن شيء من الورث لا يحصى لله عدله

الجواب

بين الجلبين وصل دفقاً لا يهدأ أنه دعه عبه مع أنه دعه

(٥) ، الذبك جاهلاً إن هو إلا فيلسوف

الفصل هنا (لكل الانقاص) من الثانية بين الأولى

(٦) سألت الناس عن حال وفي فقه ، إلى هـد سائل

انقص هذا لشئ كمال لا بأس لأن حجة ما به حجة من سائر
من الأولى

(٧) إذ قالك المذوق من أر ، عتب في مودع الله شهادته سكراد

لم يعط حجة (الله يشهد) سلى (قل) فلا تهم أن شهادة الله مقدسة
برهن ، مقابلة ، ولا غنى (أنا رعب) لا عتب من مقول القبول وليس
هد بمقصود ، والفصل هو المتوسط بين سكراد

(٨) سن مستقبلاً لغيره عتباً كيف يشاء وقد تضمن خبر

الفصل بين الشطرين (لكل الانقاص) ، ولأولى خبرية ، لأنه إثباتية

(٩) ظل يسعى إلى تعالى مجد ، واحداً لا شئ إلا كد

وصل بين انصر عن لا تقاضه في خبرية مع سكراد وعدده مع

(١٠) أعترف أن أستاذي عليمٌ حتى كذلك (نبي أعترف أنه عليم)

في هذا التركيب فصل (لشبه كمال الانقضاء)

(١١) ساعدني الوالي أيده الله بروح من عنده

الفصل هذا (لكمال الانقضاء) ولأولى خبرية. والثانية مثالية وهي

(١٢) أصور عروصي على لأأدسه لا يرك الله بعد عروصي في دال

الفصل هنا (لشبه كمال الانصال)

تعمير على (الفصل والوصل)

أذكر ما تراءى في الفصل والوصل فتمت التوبة

(١) لا والذي هو عالم أن التوى مر وول أن عيب كرم

(٢) أقول له ارحل لا تقيم عنده ولا فكن في السر وجه مني

(٣) قال لي كيف أنت قلت عذيل سهر دهم وحزن طليل

(٤) وقد عرفت من يد قبل دهي معط حبيو غيرة بعد عروب

جرت دهرى وأهيب ركب لي شحاربي في ود امرئ غرضاً

نبي - تقول هداوي، أشكك إليه فقال (حربت) . ا

(٥) رعم لعوادن أن رقه حنوب بحوب حنت عربت، نحت

كذب الله دله رأين محباً معصية قدس ربح عدلت

(٦) وما تمت لريح هم محلا عفاه من حدا همم ورسو

(٧) لاذ أنكرتني لالة أو نكرتني خرجت مع الباري على مواد

(٨) اشرب هنيئاً عليك شاي وبنمة في دمن سدل داوأمك محلا

- (٩) لَأَمِنْ بَشَرٍ سَهْوًا سَوْمَ سَمِيدٌ مِنْ يَبِيتِ قَرْبَرٍ عَيْنِ
 (١٠) وَلَهُ يَفِيكَ لَ سَالِمًا لُزْدَاكَ تَبَجِيلٍ وَتَعْظِيمِ
 (١١) سَهْوِ السَّهْوِ اسْتَنْطَمَتْ وَدَارَ أَحْمَرِ الدَّاسِ أَحَقَّ لَا يُدَارِي
 (١٢) جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ حَسْبِ عَرَفَتْ بِهَا عَدْوَى مِنْ صَدِيقِي
 (١٣) أَحَقُّ لَمْ تَنْشِ فِي عَمَلِهِ أَمْعُ لَفْظِكَ
 (١٤) إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِهِ كَرَّ أَمْرِي رَهْنٌ عَمَّا لَدَيْهِ

المائة والإعجاز والإصواب

مساواة

هي التعادل بين امرين أو دعامتين متساويتين في القوة أو في النفع أو في القيمة أو في غيرها من الصفات التي يمكن أن تكون على حسب المعارف بين
 أوساط الناس أو هؤلاء هم من - يعرفون إلى درجة اطلاعهم - ينحصر إلى درجة اطلاعهم
 مثال
 لا تقدم لأنفسكم من خير تعدوه عند الله (هذه الآية هي على قدر المعنى ..
 وتفسيره إن لا تردد لفي نعم وإن الفجار لفي جحيم) (ولا يحق ذكر اسمي ..
 إلا بأهله

لا بـ

فـ

دواعيه	أبـ ر حذف	أبـ حـ فـ	تقرضه
كثيرة - مـ			عند علماء اللإعارة
(١) سهيل الخط	هو ما كين بحذف شيء من العبارة	هو تـ ذة العـ كـ كبيرة	هو تـ ذة العـ التـ ذة العـ
(١) تقرب الفهم	مع حرفه كـ فـ	هـ ذة فـ ذة مـ حـ فـ	أقول منه لفـ مـ وفـ مـ مـ مـ مـ
(٣) ضيق المقام	(١) حذف ثـ مـ مـ كـ كـ الدلـ	مثل من حـ وحـ الحـ	مثل : المـ صـ مـ حـ . عـ دـ
(٤) الإحـ	يـ مـ	أـ مـ مـ . لـ كـ فـ العـ مـ	بـ فـ بـ مـ (لـ لـ)
(٥) دفع السـ	(٢) حذف مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ	حـ	مثل : (والعـ حـ فـ فـ لـ)
(٦) دفع الصـ و مـ	(٣) حذف حـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ	فـ بـ بـ فـ لـ مـ مـ	لـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
	إلى الـ للـ كـ مـ مـ مـ مـ مـ	شـ مـ مـ مـ مـ	مـ لـ مـ العـ العـ العـ فـ
	تـ مـ (أـ فـ فـ فـ فـ فـ)	و هـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ	المـ فـ فـ لـ العـ . لـ مـ لـ فـ
	و هـ مـ (فـ مـ مـ)	لـ مـ	عـ و فـ مـ لـ

نـ

الإطناب

أقسامه كثيرة متذكر منها سبعة فيما يلي	تعريفه
ذكر المحصن بعد العام	عند علماء المعاني
هو أن تذكر شيئاً خاصاً بعد ذكر العام هذا الخاص ما تقدمه يدل عليه	هو تذكير معنى مصوب بمادة زيد من المعارف لدى وساطة ليس بمادة مثل رأيت
مثل	نعمي وسمعتي تذكير (هـ) يعني
احفظ معلقة رهير	وتدعي رندك (لاودة) الذي كند
<u>والملفات المشر</u>	لأن المقام للشك - من لم يكن
ومن	في زيادة نبرة ولا فائدة
كأن لو ليس : لاجدة	(١) سمي (طويلاً) إن كانت
<u>وأفراد مشترك</u>	يدوة غير معصية مثل : (عنه
ومن	لخودواكرم) ومثل (قوله كذب
عنه خدمه والعلوم	ومثلاً (لخودواكرم معصيه
قائمه	واحد ويمن حده عنعين للزيادة
تذكره التمه على قصة	كذلك الكذب واللين .
خاص بضعه فكأنه	(٢) وسمي (حشو) إن كانت
في عام بعد ذكره	لزيادة متعينة من رندك يوم
في عام خاص	ولامس فيه (فعله) رندك معين
	لدلالة لأمس عليه

من فسام لإصاب

لا يضر

الذكر

لا يصح بعد الإيها

هو ب وثق لمحمد معرفة أو أكثر بين منز
السلام لمرص (١) كانه من محمد (عليه
الصلاة والسلام) حرم النساء. ومثل عمر
(رحمى الله به) أنى الحف، (شديد
(٢) . العظم . من على (لو عرفت قدره)
رنة لأهله
ومثل واحد (عقل مرة بعده)
أن مصف يأتي كل ما قدر
(٣) . الثمرة والتقدير من الله (سبحه)
به ثلاث دهم على كل شيء قدر
(٤) ولا تصنف من الغدير (لطف لله به)
في حجه لمن يد يد لمساعدة

هو ذى الشى مريض و ثلث لمرص
(١) كن كيد الإزار مثل لا سوف
نقول بم كلا سوف تدمور (٢) بزدقة - غيب
في الدمور - مثل أب صامع يذ ب ونصف عنه
ونصف عن أنه محم رف ريك (٣) ونون الفصل
مثل أب زعم، يؤدى و حه ونحصر في شها
لا تبنى في إبه حمر ولا حمر وأهله برص
(٤) والبرور مثل رحة الحس في لله حعه
وراحة للس في لله سكلاب و حة تغلب في لله
لاهيه ومثل سحى قريب من لله . بسم
الس قريب . ب شبه (٥) لمانع من تقدمت
البرية حجة حجة موم . ك . مك . عفة لله

هو أن ند كر شيت في صورة
وصحة يده إلهامه
مثل: هذا أبيض فصفة
ومثل: ثلاثة بوث ثلاثة اشط
بوث اعنى والكسل بوث الفخر
والشره بوث المرض
فانده ونزته يدرك عطف
لمعى في بوث إلهامه منه
فحشق النفس إلى وصحة
ونبتنهما موصحة فمست عد
السامع ويمكن في ناه

دواعي الاطباب كثيرة منها	الاحمراس	فيه فسه لاهب الذليل
(١) شبت المعى (٢) نوصح براد (٣) دفع لايهام (٤) النوكبد (٥) ازالة الحية	وهو ان يؤخذ في كلام يوم خلاف تقود بما يدعه ذلك ويرى الايهم عنه مثل الاكلاني (١) اما خلا الله ارجل وكل يوم لا يحمي الله رائل	هو تعقيب حالة باخرى تشتمل على معاهدة ليد لها مثل : ولست بمسئق خا لاله على شعث (اى ارجل الموت) اقسامه - ويقسم الى قسمين
ملاحظت (١) الدوقه منزل الامحار والاصحاب لان الاصحاب لا يذكرونها الا بعد ان يتعلموا فانقص عباد محار وماراد عليها فاطلب (٢) الحش واطويل محلان ملاحظة وهو عباد (٣) كل كلام اذعنت ثناءه حالة دعائية فهو اطباب بالاعراض (٤) يستحسن الاطباب في حط الصلح وفي الوعظ والارشاد	وهو لو فعل كل شيء طر في ذهب وف ومنه من رى به ان الحق دح في ذلك والنوكم قوله اما خلا الله وطيره هل اشعر فستفي دية (١) مفسده صوب ربيع ودعسة تمن فيه حاتم من عدل غير مفسدها (٢) اذ قد يكرر لغير ادمار فمفسد ذلك غيظه (٣) غير مفسدها اصوب ربيع في تهنيت للفر في ربيع (٤)	(١) حلو محرى شل وهو ادا سعل عهوه مثل : لله لاله عيش الحبيب مصت فا تسملى (٢) وعبر الله لم يدم ومثل : ومن داهى زحى سبناه كاه (٣) ككفى اراء سلا ان تعد معاه (٤) وعبر حار محرى الليل اذ لا يستقل فهو مثل فار المخلص ولا يجوز الا المخلصون

أسئلة وتطبيق على (المساواة ولايجاز والإطناب)

- (١) عرفت المساواة . ومثل لها مثالين
 - (٢) عرفت لإيجاز . ومثل له مثالين
 - (٣) كما قسم الإيجاز . مع التمثيل لكل قسم مثالين
 - (٤) متى يكون الإيجاز إحلالاً . مثل
 - (٥) ما هو إيجاز لقصر . مع التمثيل
 - (٦) ما هو إيجاز لطول . ذكر مثلاً لكل حالة من حالاته
 - (٧) عرفت الإطناب . ومثل له
 - (٨) ما الفرق بين مساواة ولايجاز وإطناب . وضح ما تقول بالأمثلة
 - (٩) ما الفرق بين خشوع والتطويل . مع تمثيل ما يجوز
 - (١٠) متى شيء . يكون إيجازاً لعدم . متى
 - (١١) ما دبر على لإيجاز
 - (١٢) ما دبر على لإطناب
 - (١٣) ما الفرق بين إيجاز اعصر وإيجاز حذف . برهن على ما تقول . ومثل
 - (١٤) ذكر قسم لإطناب . ومثل لكل قسم مثال
 - (١٥) عرفت متى شيء . ووضح ما تقول بالأمثلة (التذييل الاعترض . لاجتماع)
 - (١٦) عرفت المكيير . وذكر عرصه . ومثل لذلك
 - (١٧) كما قسم للتذييل . مثل ما هو
 - (١٨) ما فوائد الاعتراض . مع تمثيل ما تقول
 - (١٩) متى شيء الأشياء يقع الاعتراض . مثل
 - (٢٠) تكلم على ذكر الخاص من العام وعكسه . مع توضيح ما تقول بالأمثلة
- وضح ما في العبارات التالية من المساواة ولايجاز وإطناب
- (١) فصلع بما يؤمر — أي اخبر بما أمرت به . محمد وأمه . برء نده .
- حودوا سودوا

الجواب

في هذا الكلام إيجاز قصر . لنضمن العبارة ببسيرة معنى كثيرة
(٢) ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم ترو

الجواب

فيه مودة لأن لفظة مساو معناه
(٣) عليك بعد إنى أحد أحدأ حوى نصب العلاء من غير ما نصب
فيه إطلب بريدة كلة (ما)
(٤) إذ نسف سمر راعى القذى طشت (رأى الناس تصفو مشاربه)

الجواب

فيه إصابت باليدىل في قوله (رأى الناس) حار محرى النمل
(٥) لا مل طلع لاسد (لا نحو امرؤ منه)

الجواب

في هذا الكلام إصابت باليدىل غير حار محرى النمل
(٦) دخل عند مدرسة في شهادت حاة

الجواب

فيه إيجاز يحذف حين كثيرة يد العبد (دخل مدرسة ونقل من فرقة
إلى أخرى حتى قال شهادته لاسدية ثم نقل إلى مدرسة الدعوة .)
(٧) إن لله تعالى على كل شيء وديع

الجواب

فيه إطلت للتبرية والتعظيم فإن (تعالى) حلة اعتراضية
(٨) من درك وهو محض وديع في إكرامه

الجواب

فيه إطلت (وهو محض) بالاحتراس

{ ١٩ } فقه حلیہ حالات (غیر فہمیدہ)

[illegible]

(۱۰) لیکن یہاں پر بھی وہی مسئلہ پیش آتا ہے کہ (۱) کیا

احزاب

وہ اصاب لاجر میں کہ

(۱۱) یہ مہلک لایب سے وطن خود بچھڑاؤ و مٹاؤ

في كتابه تاريخه

[illegible]

(ان حدیث بحال للرجل شہد) فی الزنا من (حدیث لا یمنع) و (شعب)

لله اعلم . محمد بن عبد الله بن يحيى بن زكريا العماد الأندلسي .

(د د ح ب)

الحمد لله

فیه یخدر عذوب کثرت درختان

(۱۳) دولتِ خلیفہ اہلِ حق و عدل کی

۲۰۰

عنه سنة ذى الحجة ثمان مائة وخمسة عشر

وَلَقَدْ رَءَوْهُ لَدَى الْمَتِّ فَوَدَّ

(۱۴) ایت گلدر مسو حسانه و دهر لا مچ منه و لاهرب

ووو ملکات عبد اللہ محمد علی کی رحمت و دولت سے

(۱۵) ولوں سے کہہ دو کہ تم میری بیعت سے ہٹ جاؤ۔ یہاں تک کہ تم میری بیعت سے ہٹ جاؤ۔ یہاں تک کہ تم میری بیعت سے ہٹ جاؤ۔

(۱۶) میں افسوس ولا مدد میری ہلاکت سے پیدا ہوئی ہے

میں کل ہذا مداوہ بقدر سعی و جہد

(١٧) نحن نرغم من وما نوس يداسمت في عهد لأقونه كالآداب

الجواب

فيه حشم غير مفيد للمعنى . ولا أئد (للأقواء)

ويعبر ما يأتى

(١٨) ذكرت حتى يعودى صدع رأس ولو صب

(فلهذا رأس حشو من الصدع لا يكون إلا فى الرأس)

(١٩) وعهد بدنيا حفر محزب برى كاي ما فيها وحشاه وب

الجواب

فيه مصاب للأعرص (وحشاه) من معولين

(٢٠) أشد لأتبه نبيداً للعقل ثلاثة مشاورة لعدو - ونجربة الأمور -

وحسن است

الجواب

فيه إطبب بالأبصاح بعد لإب-

(٢١) دل سمه إحد زو سلاه (إحد غصاك لله خير فليس غيبك)

الجواب

فيه يحجر قصر

(٢٢) وهل شفاك ترك انشر صدقة - فيه إبحر قصر شفا

(٢٣) حصن المعزة و درسا و ف

الجواب

فيه إطبب سكر للترتب

(٢٤) من المعروف انه عن سكر نمر و ص ملك ونهر معصاته وتل كل خير

الجواب

فيه إطبب تكرر رجل التخلية (للفرعيب)

تربس على (المساواة والإيجار والإضاب)

تربس مساواة ونوايا لا يجر ولا طيب في هويت

- (١) من جاء بخسة فله عسر فسط ومن جاء بسنة فلا يجرى إلا مطر
- (٢) أحلك حالك إن من لا حاله كسب إلى طبعه فهو سلاح
- (٣) مع في الخير نيل ما يحب
- (٤) حياتكم حياتكم قسما وفي عدي من حرككم خلف
- (٥) وإن روي في يدي ووهنها شري بدمكم
- (٦) حتى تمارس ما كان عديها وصاحبكم من ولي الهم فاقتر
- (٧) يصدق في إن لأمانة خلق كرمه وصديق من يصدق معيه يصدق
- (٨) إن لجد يرفقه العود
- (٩) كل امرئ ما كسب دينه ربه من عده خذم ترك دفع
- (١٠) حق الحق وحق الباطل إن الباطل كان زهوق
- (١١) لربي محبوب عند ربه محبوب لدى أهلكته محبوب عند الناس فمبين
- (١٢) ب اشهر لي وبو لذي ومن دخل سي فمما لعة مدين ولؤمات

قد تم بحمد الله تعالى مع وفائه بحرصه فاحمد الله ب

ثمة هذا المعنى ومصدره لا يعرف فيه

بمعنى

لشأنه

مد ذكر النديم في كلام العرب واستعمله في عصره
جديقه لا يراه منه في قصده وإليه لا يلائقهم
سببه. وقد شغب خيال وقد لذي ظهور المدينة
و حصار قحالة اشعرا حولها فحرقوا وابتدعوا
ذلك في عصر النديم من زحالات هذا العصر
مد في الشأن تفقد أبو علي في (حدائقه)
معه في سنة ٢٧٤ هـ وهو أول من وصفه هذا
علم ونعم فيه كمناء ذكر فيه خمسة أبواب منه
(الاسم رقة، والنحس، والصفة، ورد الحزني
نصير، والذهب الكلامي) وقد ما سوى هذه
الأنواع خمسة فحاشي أن سميت من شاء مدنا.
ولكنه قد رتبها بغير ترتيب ويستعمل ما في الشعر من
نحوه حتى أوصف، إلى سبعة عشر، ثم فقي
نحوه كثير من المبدعين وأما في هذا فنحن جعفر، وابن
هلال العسكري، وابن شريك المروزي وصبي الدين
خفي. وتوفي الدين معروف بن حجة حموي.
وردت نواة النديم حتى أرسل على النديم
مصدره لا يلق فيه

و جزاء النديم ما حسن في القلم وصدق معنى أم لا عرف
في عصره. و قد دللنا في تحرير الكلام على البلاغة
في مساهمة القلم ومعنى فتدبر ما به العيوب فيجوز
من سببه وروى عن بعض النحس ولا بداع

النديم له (مستدرك حسن) به -
(أشبه شاع) في فن النديم -
والنديم الحديدي وهو معني معني
مفعول كتحريك. ومعني مفعول
كحكيم معني تحكيم. تقول (مد)
هذا يدعه فهو مدع (مدع) أي مدعوع
كقوله (مدع) هذا يدعه فهو
مدع (مدع)

أما مدعه فصلاحه فهو مدعوع
وجوه تحسب الكلام مدعوق
مدعوق مدعوق مدعوق
ووجهه تحسب كلامه مدعوق
فصحت المسبقة وتسمية مدعوق
(اللوحة والمدعوق) وغيرهما
صيد آخر بعد مفصلا

و محسنت (معدة ومعوية)
بوصفها في المدرك من لأشعة
و شو هو مدعوق

ولقد جمع المعنى على أن المحب - المدعى بالحاجة (لقصته) لا تكون
مستبعدة مقبولة ، لا تقبلاً مكافئ ولا عنه موضعها من حسن ، حتى تكون وفق معنى
ولا ينفى بها ردلاً ولا يحدسه حدلاً . فما إذا لم يفسر كل معنى فانه قد أصبح
عارياً عن الفصاحة ، البساطة

من أجل ذلك دعو لاكثر من هذه المحسات ولو بوعى لأن معاني لا تدفن
هذه في كل حالة لأنهم أرادوا ، لا لقصته عدم معاني . فمن عن القسط ، عقل معنى
صل الع. بق سوى وحده حده عث . وسوت عنه لأن . وانما . في ذلك
فتح لأن ب ابيض . وهو غير مسط . قد كان كلام . بين ايدي . كقول
المدعيات وزعمه صحبه فتح فتح وفتح وفتح . وانما من بعد هذا
الحسين والبرق . في كلام كدنه . مدى له وجه مدى حجاباً فقد شرف
لصهم السابق محبات تحب . مدى أنه ينكح معهم قدر رطل . وضع رمة
مدى ، وأوقع المدعى في حيرة ، وحى على البساطة حده . سهل علم . المدعى
والقصص . به لما أن من حذار . حسن نور . وهدى إلى صليل الحسن ولا حادة .
ب أن من مدى عن صحيح قدس من لا مدى . ريب . إذا جبر الكلام . لحاظ
لفظه بعد د و جبر عن معر

محسناته

معصية	عطية
هي ما قصده من تحسب لمعنى ولا وإن سمع تحسب المعصية	هي ما قصده من تحسب لله ولا وإن سمع تحسب المعنى
وخاصته من تحسب للمعصية لا يروى إلا بغير الله	وخاصته من تحسب للعقل مدعى بعدمه وإد غير الله
مثل	ولتحسب في قوله
نحو ونبت لأول، وآخر فوفقت.	إد تشبه بدهر طهر وند
نحو ويدي لأول، وآخر، وعبرت	محل في طهر من وند
اللفظ من تعبير تحسب معصية وهم	لا لاوى، أحد لأب، وب
(أصدق)	الثانية فعل ماضى معند من صاب (أز)
مثل	إد، قلت فيه كله من نجرى ولو معده
نعم ما يصرون، وما يصرون فيه صادق	أى (أز) صاع الشكلى السدينى
يقصد من، (أزول) يعصم أو د قلت	مثل
(أزول) يعصم وما يصرون (أزول) فلا يصح	(نحو من حوفه وما تحد)
تحسب معصية لمذكور	نحو لأولى معنى خذ، ونحو الثانية
ومثله (ضحكوا قليلاً ونكو كثير)	بمعنى حلف
فوفقت (ضحكوا قليلاً ونكو كثير)	فوفقت نحا من حوفه وما حلف مما هو
نعم تحسب معصية وهو هنا (المقالة)	فيه صاع الشكلى السدينى

الشـ

هو أن تعلق مصدر في حرف لأحضر. مثل (قدم السعد مع لؤي
 نوى حسن مع صفاء) ومنه (رندع لأحضر رندعه الأخط)
 ويقسم إلى ثلاثة أقسام ماضية. ومضوية. ومضوية
 والمضوية ما وقعت فيه مصدر ماضية أو مضوية أو مضوية
 فالأول مثل (هو صبح لأحضر نحو غر غطه) ويقال لأحضر غر غطه
 والثاني مثل (إن أمة وأمة) ثم إن أصله
 والمضوية ما وقع فيه فعل مضارع أو مضارع أو مضارع
 من (فأحضر ماضية) أو (كأن ماضية)
 ومضوية ما وقع فيه فعل مضارع أو مضارع أو مضارع

مثل (أحضر لأحضر) أو (أحضر لأحضر) أو (أحضر لأحضر)
 أحسن صحيح ما حذف على السمة مثل (أحضر لأحضر)
 ومثل (أحضر لأحضر) أو (أحضر لأحضر) أو (أحضر لأحضر)
 وسجود هو ما بين فحكمة على
 يسعى أن يكون ممددة. شقة مضبوطة. . . يكون للقطر . . .
 وأن يكون معان ممددة. كل مضبوطة.

الاقتباس

هو أن تضمن الخبر في مقادير من (القرآن الكريم) أو الحديث
 الشريف (من غير إبداء فيه)
 مثاله من القرآن الكريم نقرأ قول عز وجل (أشكركم) ومنه صحيح
 القول من عليه. وله يصح أن يكون (أشكركم) أو (أشكركم)
 — قصة في من سمع وروى وحقق ما دعي (هو النفس عن هوى) أو غير ذلك العاقل من
 هوى (وإن ليس للإنسان إلا ما سعى. من سعى هوى) أو غير ذلك العاقل من

إِنْ كُنْتَ أَرَمْتَ عَلَى حَرْبٍ مِنْ شَيْءٍ مَا حَرَّمَ فَصَارَ حِلًّا
وَأِنْ تَدَبَّرْتَ عَلَى عَدُوٍّ (وَحَسْبُ اللَّهُ وَبِهِ التَّوَكُّلُ)
وَمِثَالُهُ مِنْ حَدِيثِ الْمُرَيْفِ رَأَى قَوْلَ مُعَرَّبِي
(شَهِدْتُ الْوَحْدَةَ) وَقَدْ رَجَعَ لِلْكَفِّ مِنْ رَحْمَةِ
وَمِثَالُهُ كَيْفَ الْعَمَلُ رَهْدَةً (وَأَطْلُ لَدِيٍّ مَعَهُ عَادَةً)
وَمِثَالُهُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي الشَّعْرِ قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَدُوٍّ
قَالَ لِي إِنْ رَقِيقِي سَتَى حَقَّقَ فِدَارَهُ
فَلَمْ تُدْعَى مَحَلَّتْ (حَسْبُهُ حَقَّتْ مُكَادُ)
وَمِنْهُ مِنَ الْحَدِيثِ (حَقَّتْ حَسْبُ مُكَادُ وَحَقَّتْ حَسْبُ مَشْهُوتِ)
وَيَحْوِي فِيهِ التَّعْبِيرَ الْمُسْتَعْمَلُ

قَدْ كَانَ مَا حَمَلَتْ مِنْ بَكْرِ (إِنْ إِلَى اللَّهِ حَمُولَةً)
وَنَصَرَهُ سَمِعْتُ مِنْ إِلَى الْعَالِي حَسْبُ وَكَأَنَّ وَهْمَهُ
وَلَا يَحْكُمُنِي وَهُدَى فِي ——— لِلضَّلَالَةِ مَهْمَةً
مُشَافَعُونَ بِعَفْوِهِمْ مِنْ اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَنْتَهَى

أُسْتَعْنَى وَنَصِيحِي عَلَى الْفَحْشَاءِ الْمَعْظِيَّةِ

- (١) مَا هُوَ الْخُشَاءُ وَتَرْتِيبُهُ عَشْرٌ وَشَرْحُهُ
- (٢) عَرَفَ الْخُشَاءَ الْمَاءَ وَذَكَرَ قَدَمَهُ وَوَضَعَهُ بِقَدَمِهِ لِلْأَمْنَةِ
- (٣) مَا هُوَ الْخُشَاءُ أَيْ كَيْفَ مَنْ
- (٤) أَدْرَكَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْخُشَاءِ الْمِثْلِ وَاسْتَوَى وَمِنْهُ مَا تَقُولُ
- (٥) مَا هُوَ الْخُشَاءُ مِثْلُهُ مَنْ
- (٦) مَا الْخُشَاءُ عَرَفَهُ ذَكَرَ أَقْدَمَهُ وَمِنْهُ
- (٧) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخُشَاءِ الْمَلْحَقِ وَالْمَصْدَرِ مَعَ تَنْبِيْهِ
- (٨) مَا الْخُشَاءُ الْخُشْيُ وَمِنْ حَسَنِ الْقَلْبِ مَنْ
- (٩) كَمَا أَنَّ السَّجْدَةَ مَعَ تَنْبِيْهِ لَمْ يَقُولْ

(٦) وليك قرصين ورق أسودين قرص يروق كتاب لاله في

فيه حاسن الحركات بين (أسماء) حجر المعصراطين

(٧) لاله أعظم من خلقه وممكنك تدنى شيء خط من نساء النعمور -

ودوره السرور - جواب - فيه صحيح حسن

(٨) قلد باب في عصره ديس بصل من الألبه صد عا

« كاهن يرت أكلان » ويخبر من باب حيا حمر

في الميت ثلثي فاس من قرآن الحريم من سورة (مجر)

(٩) قلن سلك من قلن عطنة في - من وحدث واستنير يد ما

ولا - حيا مذهب على أحد لا يشك الله من لا يشك الله

وه فاس من الحديث الشريف في نصير الاحير من الميت ثلثي

محسبات معنوية

التورية وسوى (الامه المحير)	انطلاق وسوى اصطافه وشعبه والشكافو
عن - ر ك معنه معص - قرب	مع - جمع بين معصا ومعصا (معص - معص)
صاهر (صير - د) . وبعيد حتى (عد - د)	مثل
مثل	هو الأول . الآخر . لظهر . لباطن
قوته - عن عن - ش - شوي .	في الأول . الآخر دماق لايت معص
في (سوى) تورية إد معاص غريب	معصا
(سنة . كان) وده صيره د لاسجده	في صاهر انصا طيق لأيه معص
لمنى في حقه تعالى	مفعل - ومن
و معص - د (سوى) و معصا	معصا ويح - في معصا طيق لا
ومنى	معصا معصا - و معصا
إد صديق حد - قري امه لقنى	من كان معصا فحيسه في قومه امصا
مكره لا يحق - إد كدب حال	فحيسه اطاق لا معصا معصا معصا
في حد . والهم . وحال (تورية) إد	حد وما معصا بسى (صديق الاحباب)
معاصه - بنة (حر - بو لأبوس - و معصا)	وهذا ك - حر بسى (صديق - معصا)
أحد الاب وحال حد لاه او هي غير	هو أن يكون بين معصا معصا وحده
م - دة حد	أحداهم معصا وأبويه معصا مثل
وانعى معصا مودة هي الخال الحظ	حفظوا وب - حافظوا مكرمة
والاعنة - بسا (و) حال صحن وخبيلة	فكلمه - حده وما حده
وهي كثيره في كلامه فيعطف لى المحبوب	ومن
	يستحقون من - لا يستحقون من
	له - مع معصا

محسبات معبونة

صواب الحكم	اعتقاده
هو صواب (الأول) حين كلام المسك على خلاف غيره مثل لدى حوى من تقصرى والحجج إذور له لحجابه متوعداً (لأحذثك على لأدم) فقال تقصرى (مثل الأمير حسن على لأدم ولا شهب) فقال له شجاع (وبلك إنه لحديد) فقال القصرى (لأن بك حديد حبر من أن يكون سند) وقد ورد تقصرى بصوابه لحكم تحدثه شجاع. أن لا يثق به الوعد لا لاسد	هو الجمع بين مود متفاداة كل صند على التريب من إن لأمر لى بعد ولأر اعجز لى حجج فى ذلك مودة حيث ذكر ولأ (لأرأر وشجر) ثم ذكر ما قدله من (معدر والحجج) مثل انعدل حشبه لصوره وحجج الخطأ قابل لها من (لحة والحجج) وادصوره (والطه)
(٢) أو إحداه الباشير يصله بسمية رعبه من لاولى سؤل عن القائدة	ومثل
مثل قوله لى (ويستمد ماد ينفقون. قل ما انقم من حجر فلومدين ولا قر من والياني بمسأكن ومن السيل) سالم عن حقيقه ما ينفقون فحجج بين طرق الإعناق نسبها على شهد هو الأولى سؤل	سهر الليل قدح وود البراء لرح - قدح من هـ بين (سهر الليل والفرج) وبين (هـ والبراء لرح) كل صند على التريب ومثل ذهبت الأيلم السود وجلت الأيلم البيص

أشنة وتطبيق على (نَحْصَاتِ الْمَعْنَوِيَةِ)

- (١) عَرَفَ التَّوْبَةَ وَذَكَرَ مَا مَلَأَ وَشَرَحَهُ
 - (٢) مَا نَحْصَاتِ مَعْنَوِيَةٍ . ذَكَرَ مَا لَا تَصِحُّ فِيهِ مَا يَقُولُ
 - (٣) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَصْدَقَةٍ وَمَعْنَوِيَةٍ . مَعَ تَأْيِيلٍ
 - (٤) كَمَا أَنَّ الصَّافِيَّ . مَعَ أَشْيَاءٍ لِكُلِّ وَجْهِ خَدِيشٍ
 - (٥) عَرَفَ أَسْلُوبَ خُكَيْمٍ وَمِثْلَهُ
- بَيْنَ أَشْيَاءِ نَحْصَاتِ مَعْنَوِيَةٍ فِيهَا يَتَنَبَّهُ
- (١) بِإِسْبَادَةِ لَعْنَتِهِ نَحْصَاتِ مَعْنَوِيَةٍ
 - حِينَ ذَمَّهَا بِكَ حَرِيٍّ أَصْبَحَ عَيْنُ دَهَبٍ
 - فِي كَيْفَةِ (دَهَبٍ) ١٠٠ . وَدَهَبُهَا مَرِيٍّ (مَعْنَى) دَهَبٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ .
 - مَعْنَاهُ أَرَادَ (دَهَبُ) (مَعْنَى) عَرُوفٍ) أَيْ لِلدَّهَبِ
- (٢) حِينَ ذَمَّهَا مَرِيٍّ عَلَى دَهَبٍ مَعْنَوِيَةٍ . حِينَ ذَمَّهَا مَعْنَوِيَةٍ مَلَأَتْ
 - فِي دَهَبٍ (١٠٠) إِذْ ذَمَّهَا مَعْنَوِيَةً لَا تَتَنَبَّهُ بِكَ مَعْنَوِيَةٍ مِنَ الْفَرِيدَةِ
- (٣) وَبَيْنَ دَهَبٍ مَعْنَوِيَةٍ مَعْنَوِيَةٍ . وَبَيْنَ دَهَبٍ مَعْنَوِيَةٍ مَعْنَوِيَةٍ
 - فِي الْمَعْرِضِ وَبَيْنَ (١٠٠) إِذْ مَعْنَاهُ الْقَرِيبُ عَيْنُ الشَّرْعِيَّاتِ .
 - أَهْلُهَا مَعْنَوِيَةٍ مَرْدُودٍ وَمَا لَعْنَتُهُ مَرْدُودٍ مِنَ الْفَرَضِ هُوَ أَمْرُهُ ١٠٠ . وَمِنْ أَلَدِ
 - حِينَ اسْتَعْرَفَ فِي قَضَاءِ الْحَاجَاتِ
- (٤) بِإِيدَةِ الْبَرِّ فِي دَهَبٍ مَعْنَوِيَةٍ . وَبَيْنَ دَهَبٍ مَعْنَوِيَةٍ مَعْنَوِيَةٍ
 - فِي بَيْنَ صَافِيٍّ بَيْنَ (١٠٠) وَبَيْنَ (١٠٠) وَبَيْنَ (١٠٠) وَبَيْنَ (١٠٠) وَبَيْنَ (١٠٠)
- (٥) هُوَ أَصْحَابُ الْوَكَيْلِ وَأَمَاتُ وَجْهِ . وَأَعَزُّ وَأَدْلُ .
 - فِي طَلْقِ بَيْنَ (أَصْحَابُ الْوَكَيْلِ) . بَيْنَ (مَاتُ وَجْهِ) . وَمِنْ (مَاتُ وَجْهِ)
 - وَأَدْلُ فِي الْأَمْرِ

و) يحفون - من ولا يحفون ذهب

فيه طلق السب من اعطين (يحفون ولا يحفون) فحذفه وحذف
و هو مشتق من زيش منى

(ر) ما حسن للين وندد به جمع وفتح الكسر ولا فلاس من حن
في بيت معاقبة من احسن وندد به امين ففتح و كسر
ولا فلاس

(ج) على اس عده - عثر ربه وفي حن قندد به
في البيت معاقبة من اسل وندد به وندد به امين في
و حن من وقندد به شى

د) ففت ثقلت اذ انت مرر وندد به كاهل ولا يردى
في البيت منسوب حكيم لانه من كلام منكم على خلاف مرده
اي سأل حذو من ويده رحت كك وندد به وندد به هو من نزل
فقال مرحن ا من صفت في اصحاب حذو سلام انت اقول حن ا على
لا رص ا فقل به حذو ا حذو عن شى - فحذو من عاره فقل رحن
اي حذو عن حذو وهو من منسوب حكيم

ملاحظة

لقد تم التصق على محسات لافقيه وندد به بعد الكلام على محسات فصح
وبلى ذلك ذكر حذو من البدع منكم وندد به حذو من حذو من
الطالب بين كل من فحذو لا حسن ولا بد

وقال ثم نحمد

الحق الذي من الكون في حده من لانه الكون
يصل جميع الامور في حده من الاشياء ويب
دونها

وصحبه من لانه مشرقه من انوار

وقال من (من انوار من انوار من انوار)

وقال من انوار من انوار من انوار من انوار
من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار
من انوار من انوار من انوار من انوار
من انوار من انوار من انوار من انوار
من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار
من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

من انوار من انوار من انوار من انوار

معاً بد کن کلامه مصداقاً بقصی حازان نکر شده مدکده بعد از این عن الله
 عن مقتدره کلام بمعنی کل عارض من حقه و مراده و عده و اشیاء حکم
 والفجر و عده و عده

(५) =

[illegible]

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور کتاب بھی لکھی ہے جس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔ یہ کتاب اس وقت تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

وقتی هر سه کوه را در یک خط قرار دهی

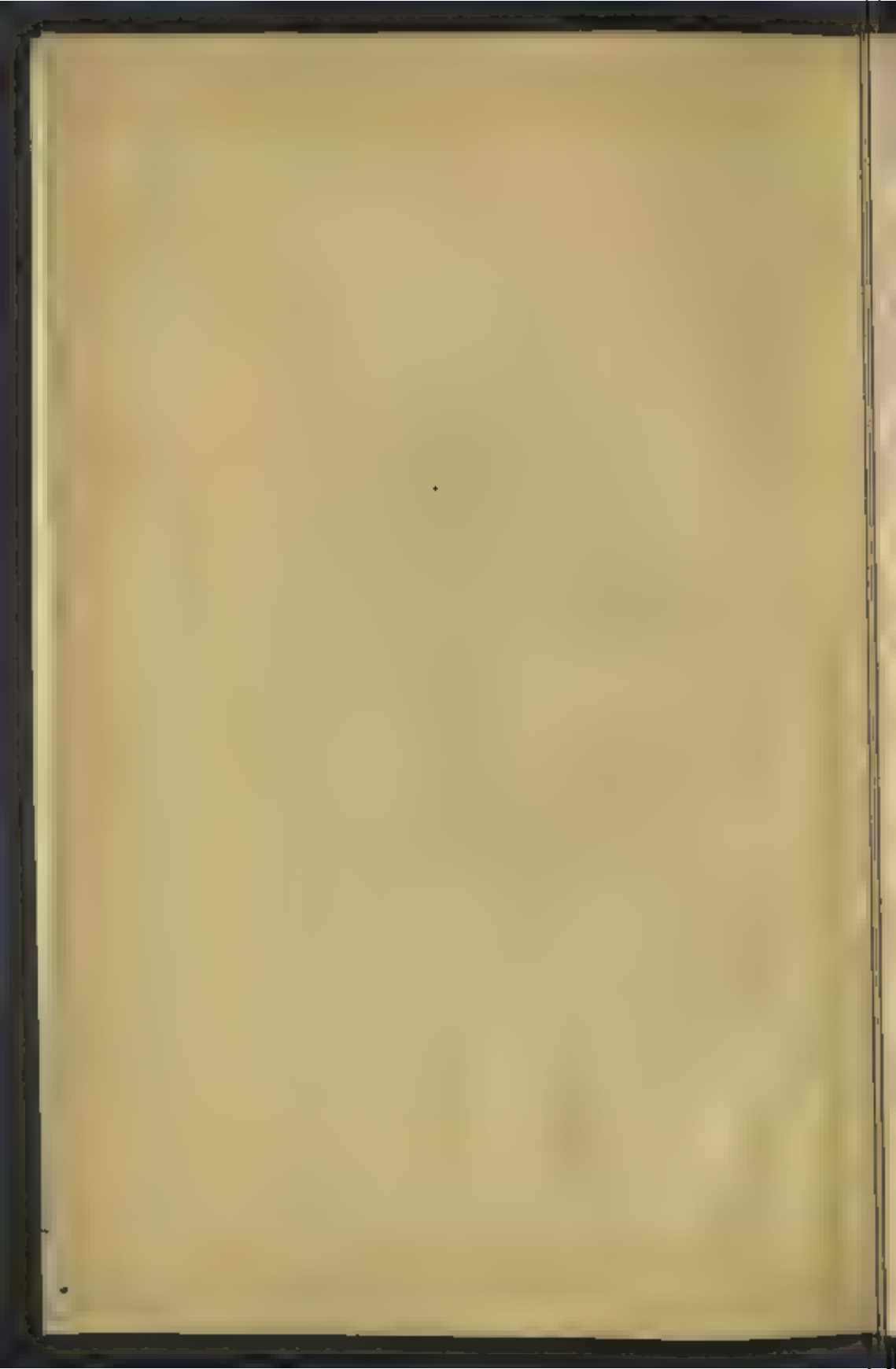
میرزا محمد علی

الفهرس

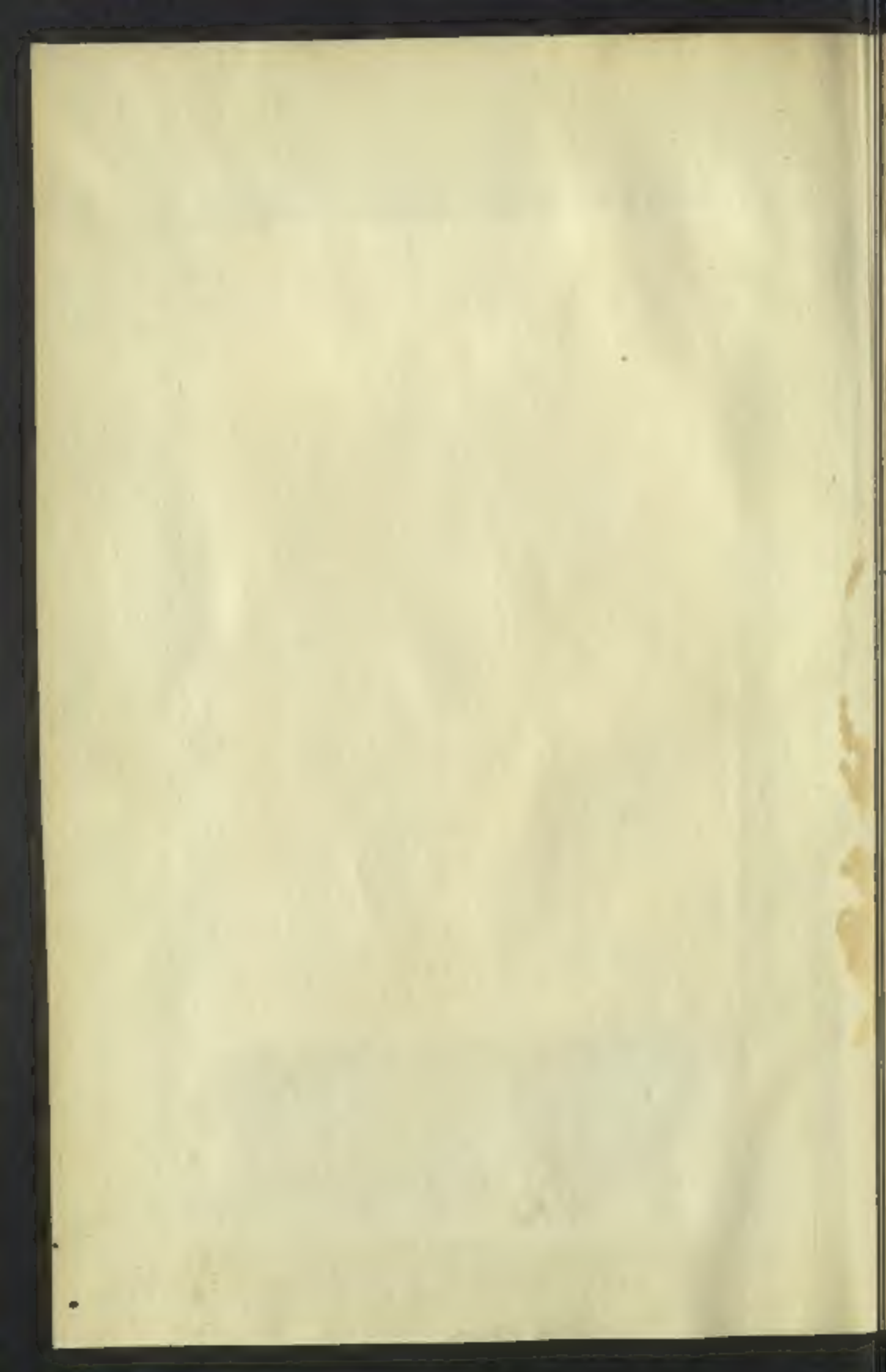
رقم	موضوع	صفحة	رقم	موضوع	صفحة
٣	حصه سكتة	٣١	٣١	دور حمار لاسية	٣١
٤	علم معي			معدن لاصي	
٥	قائمة	٣٢	٣٢	سنة و سبوع على لاسية	٣٢
٦	حمار لاسية	٣٦	٣٦	سبوع	٣٦
٧	لاسية حمار	٣٧	٣٧	سبوع حمار	٣٧
٨	سبوع حمار	٣٨	٣٨	سبوع	٣٨
٩	سبوع حمار	٣٩	٣٩	سبوع حمار	٣٩
	لاسية	٤٠	٤٠	سبوع حمار	٤٠
١٢	أصغر حمار	٤٢	٤٢	سبوع حمار	٤٢
١٤	سبوع حمار	٤٢	٤٢	سبوع حمار	٤٢
١٥	سبوع حمار	٤٣	٤٣	سبوع حمار	٤٣
١٦	سبوع حمار	٤٤	٤٤	سبوع حمار	٤٤
١٨	سبوع حمار	٤٦	٤٦	سبوع حمار	٤٦
٢٠	لاسية حمار	٤٧	٤٧	سبوع حمار	٤٧
٢١	لاسية حمار	٤٨	٤٨	سبوع حمار	٤٨
٢٢	سبوع حمار	٤٩	٤٩	سبوع حمار	٤٩
٢٤	سبوع حمار	٥٥	٥٥	سبوع حمار	٥٥
٢٥	سبوع حمار	٥٧	٥٧	سبوع حمار	٥٧
٢٧	لاسية حمار	٦٥	٦٥	سبوع حمار	٦٥
٢٩	سبوع حمار	٦٢	٦٢	سبوع حمار	٦٢
	لاسية حمار	٦٣	٦٣	سبوع حمار	٦٣

تابع الشهر من

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٦٧	موتيرة فصل - موضوع فصل	٨٩	سج - لاور من
٦٨	الفصل - موضوع	٩٠	شبهه - فصيل على شخصات
٧٠	شبهه و تطبيق من فصل - فصل		مضية
٧٤	مسار و	٩٣	مخبرات معوية . . .
٧٥	لاخر		خلاق
٧٦	لاطلب و ف .	٩٤	م . م . - موضوع - م . م .
٧٩	شبهه و تطبيق على - و دة	٩٥	شبهه و تطبيق - شخصات
	ولاخر و لاخر		م . م .
٨٤	م . م . - و شبهه و م . م .	٩٧	لدمع م . م . و م . م . و م . م .
	لا م . م . و م . م .		م . م .
	مخبرات المصنف . م . م .	٩٨	شبهه لا م . م . و م . م .







DATE DUE

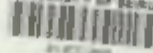
09 NOV 2000	11 DEC 2000
09 JAN 2001	07 FEB 2001
14 JUN 2001	17 MAY 2001
31 MAR 2001	

808.M99eA.c.1

مصطفى حمتان

النهر البلاغة وحسن الصنيع في علي

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01 07 2000

American University of Beirut



808

M99eA

General Library

